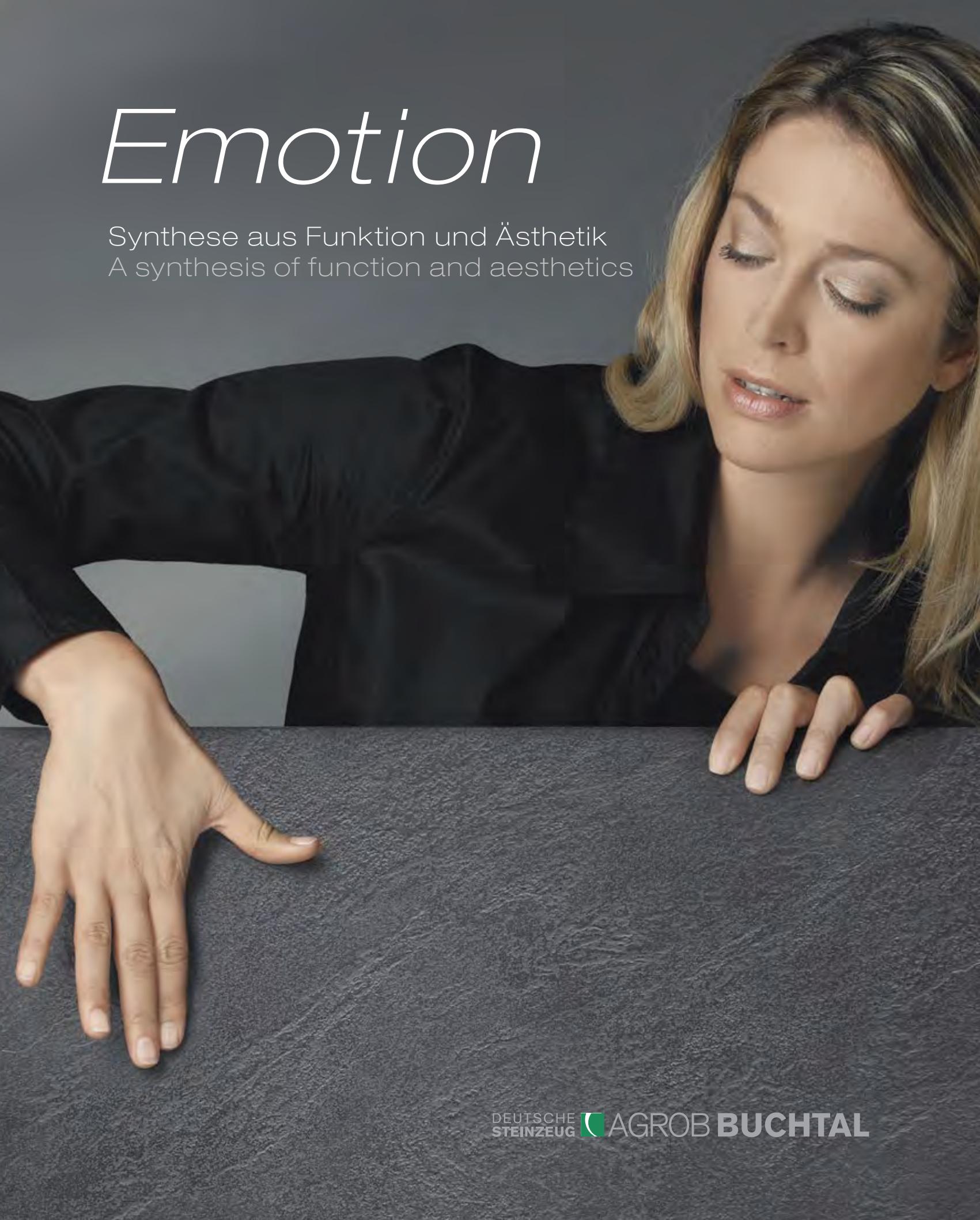
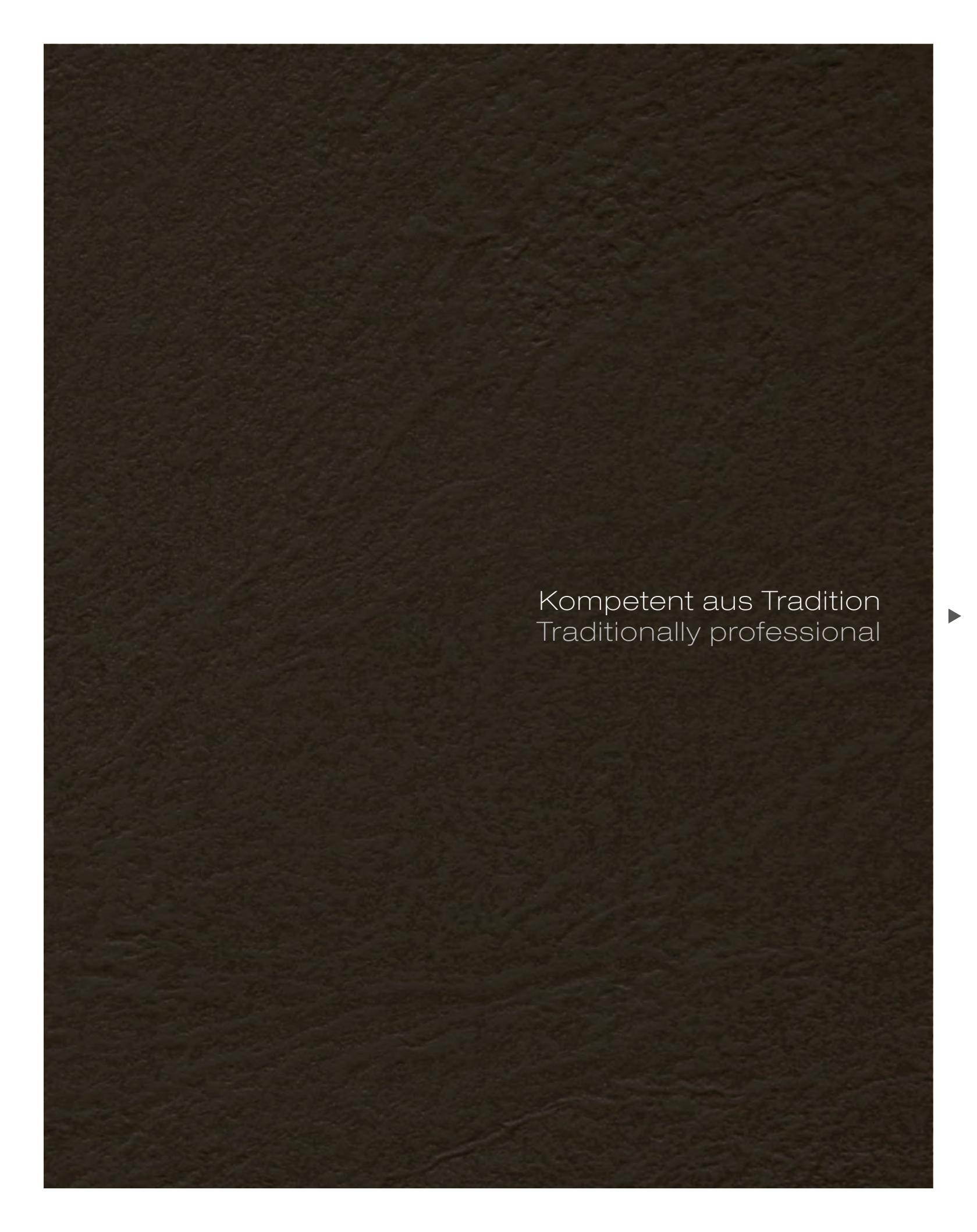


# *Emotion*

Synthese aus Funktion und Ästhetik  
A synthesis of function and aesthetics





Kompetent aus Tradition  
Traditionally professional



## Inhalt · Contents

Kompetenzen	02 – 04
<i>Emotion</i> , Idee und Umsetzung	06 – 13
Kombination <i>Emotion</i> / Plural plus 3	14 – 17
Anwendungsbeispiele	18 – 47
Trittsicherheit	48 – 49
Die Produkte im Überblick	50 – 57

Competences	02 – 04
<i>Emotion</i> , concept and implementation	06 – 13
Combination of <i>Emotion</i> and Plural plus 3	14 – 17
Sample applications	18 – 47
Slip Resistance	48 – 49
Product overview	50 – 57



Fassadensysteme  
façade systems



Trittsicherheit  
slip resistance



Schwimmbadkeramik  
swimming pool ceramics

## Emotion \_ by AGROB BUCHTAL.

AGROB BUCHTAL bietet gebündelte Kompetenz im Bereich keramischer Fliesen für sämtliche Anwendungsbereiche. Hervorgegangen aus zwei traditionsreichen Firmen, führt das Unternehmen eine Historie fort, die weit ins 18. Jahrhundert zurückreicht. Die Verbindung von Funktionalität, höchster Qualität und erstklassigem Design im Rahmen individueller Ansprüche ist die Herausforderung, der wir uns bei der Entwicklung neuer Produkte immer wieder erfolgreich stellen. Für die neue Serie *Emotion* sind wir noch einen Schritt weiter gegangen und haben unsere Kunden aktiv in den Prozess der Produktentwicklung eingebunden. Vom ersten Kreativ-Workshop bis hin zur Gestaltung der Anwendungsbeispiele in dieser Broschüre entstand die Serie im Dialog mit Architekten. Für die inspirierende Zusammenarbeit bedanken wir uns.

Mehr zu unseren Produkten und zu unseren Service-Leistungen für Architekten und Planer erfahren Sie unter [www.agrob-buchtal.de](http://www.agrob-buchtal.de)



### Partnerschaftlich

Damit sich Architekten ganz auf die Umsetzung ihrer kreativen Ideen konzentrieren können, nimmt ihnen unser erfahrener Architektenservice viele Aufgaben ab.

### In the spirit of partnership

So that architects can concentrate exclusively on the implementation of their creative ideas, our experienced in-house planning department relieves them of many tasks.

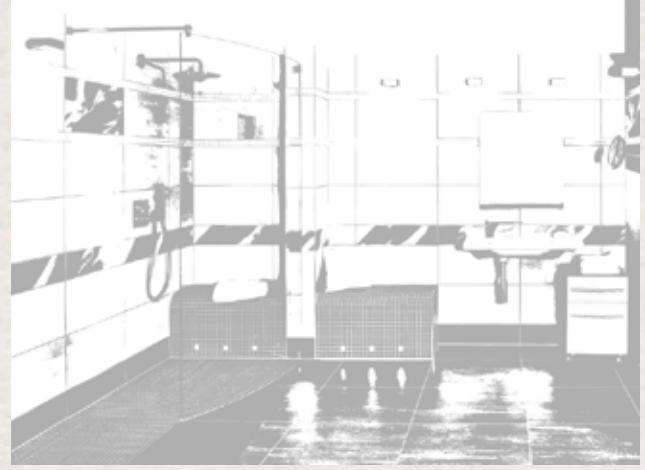
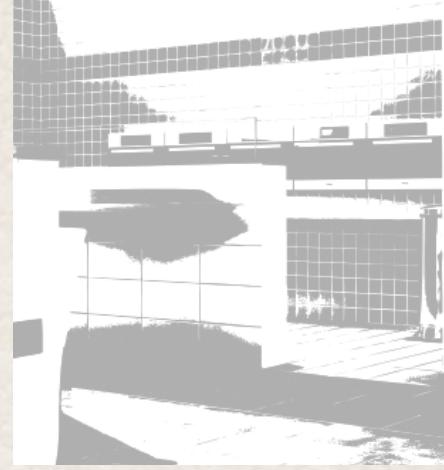
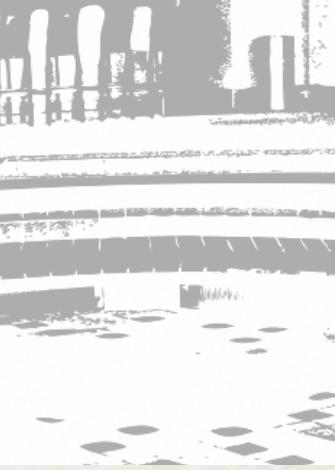


### Funktional

Das GRIP Gütesiegel von AGROB BUCHTAL steht für langjährige Erfahrung in der Entwicklung von Trittsicherheitskonzepten. AGROB BUCHTAL bietet innerhalb seiner Fliesenarten ein umfangreiches Sortiment an trittsicheren Fliesen an, das die unterschiedlichsten Einsatzbereiche abdeckt.

### Functional

The GRIP quality seal of AGROB BUCHTAL stands for many years of experience in the development of slip resistance concepts. Within its tile series, AGROB BUCHTAL offers an extensive assortment of slip-resistant tiles covering the most diverse areas of application.



Modulare Farb- und Formatsysteme  
modular colour and format systems

Hochwertige Wohnkeramik  
high quality ceramics for living environments

AGROB BUCHTAL provides bundled competence for all applications in the area of ceramic tiles. As a result of the fusion of two long standing companies, AGROB BUCHTAL continues a history, which reaches far back into the 18th century. The combination of functionality, highest quality and top-class design within the framework of individual demands represents the challenge in developing new products, which we meet successfully time and again. For the new *Emotion* series, we have gone still further by involving our customers actively in the product development process. From the first creative workshop through to the design of the application examples in this brochure, this series was created in dialogue with architects. We would like to express our thanks for this inspiring co-operation.

You can find more information concerning our products and our services for architects and planners at  
[www.agrob-buchtal.de](http://www.agrob-buchtal.de)



## Individuell

Mit umfassendem Know-how und der Erfahrung aus zahlreichen Projekten in aller Welt erfüllen wir nahezu jeden Sonderwunsch.

## Individual

We fulfil almost any special request by means of the know-how and experience, which we have gained in many projects throughout the world.

## Nachhaltig

Aktiv gegen Schadstoffe in der Luft, antibakteriell und extrem reinigungsfreundlich: die dauerhaft eingebrannte HT-Veredelung von AGROB BUCHTAL.  
[www.clean-air-ceramics.de](http://www.clean-air-ceramics.de)

## Sustainable

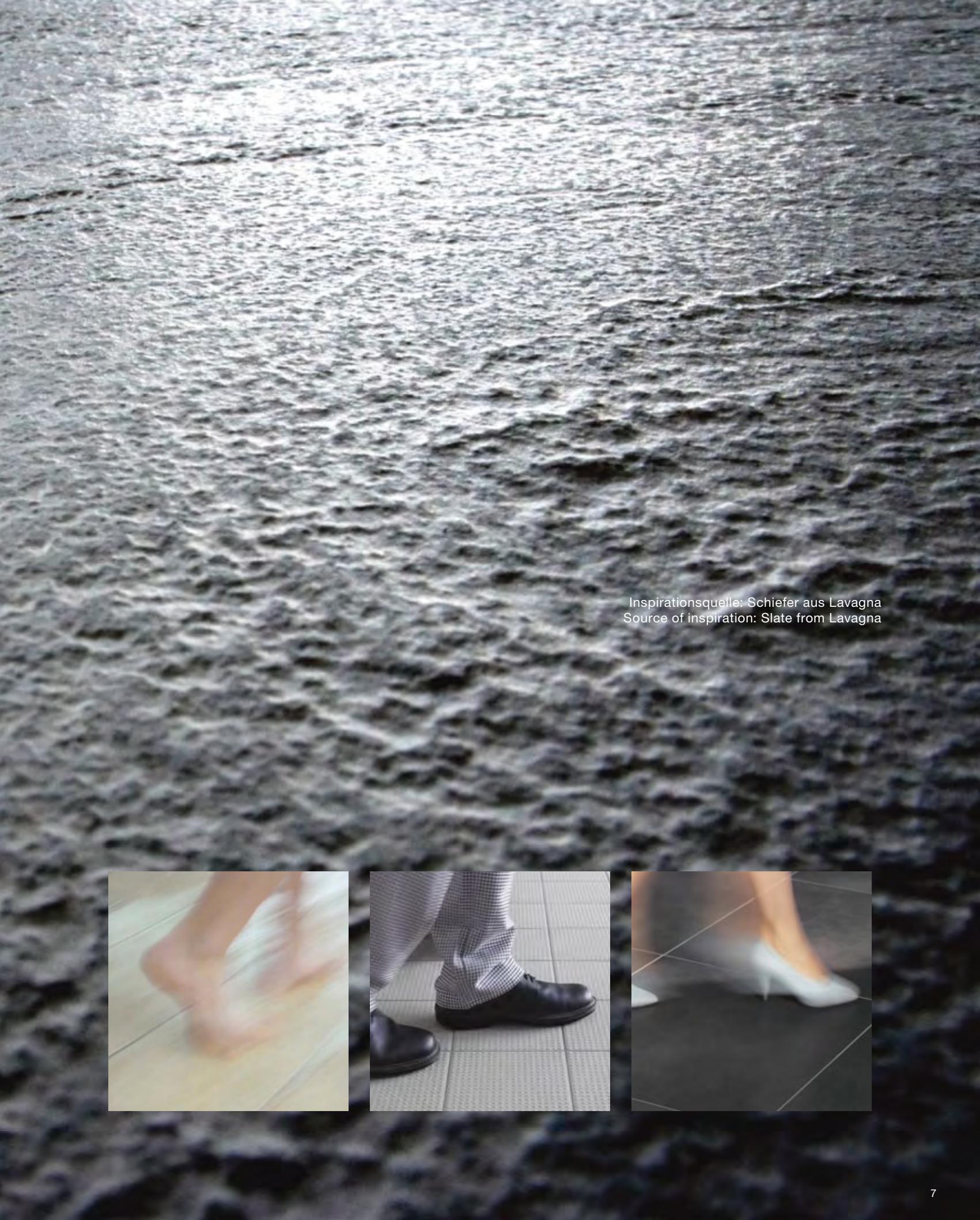
Active against pollutants in the air, antibacterial and extremely easy to clean: AGROB BUCHTAL's permanently burned in HT surface coating.  
[www.clean-air-ceramics.com](http://www.clean-air-ceramics.com)



## *Emotion \_ funktional und atmosphärisch* *Emotion \_ functional and atmospheric*

Immer häufiger zeigen sich repräsentative und funktionale Räume nicht als klar getrennte Bereiche, sondern als offen einsehbare Raumkonzepte. Das gilt zum Beispiel für medizinische Einrichtungen, aber auch für den Ladenbau und gastronomische Betriebe. Überall wo Schmierstoffe und fetthaltige Abfälle für extreme Unfallgefahr sorgen, bewähren sich Spezialfliesen mit symmetrischer Profilierung. Angrenzende Räume, in denen sich Kunden und Gäste wohlfühlen sollen, verlangen dagegen nach einem atmosphärisch gestalteten, material- und farbharmonischen Bodenbelag. Hier überzeugt *Emotion* als ideale Ergänzung zu den Funktionsfliesen der Serie Plural plus 3: In der Kombination entsteht ein breites, perfekt abgestimmtes Spektrum von Farben und Formaten in allen Trittsicherheitstypen, das höchste Funktionalität mit wohnlich entspannter Atmosphäre verbindet.

More and more, representative and functional rooms are not presented as clearly separated areas but rather as open room concepts. This applies, for example, to medical facilities as well as to shopfitting and gastronomic businesses. Wherever lubricants and greasy wastes harbour an extreme danger of accidents, specialised tiles with symmetrical treads prove their value. On the other hand adjoining rooms, in which customers and guests should feel comfortable, require a floor covering, which provides atmosphere and harmony in colour and material. Here, *Emotion* is convincing as the ideal complement to the functional tiles of the Plural plus 3 series: In this combination, a wide and perfectly harmonised spectrum of colours and formats in all slip resistant qualities has been created, which combines the highest functionality with a relaxed living atmosphere.



Inspirationsquelle: Schiefer aus Lavagna  
Source of inspiration: Slate from Lavagna





Schiefersteinbruch: Angiolino  
Slate quarry: Angiolino



## Trittsicherheit · Slip resistance

R 9

R 10

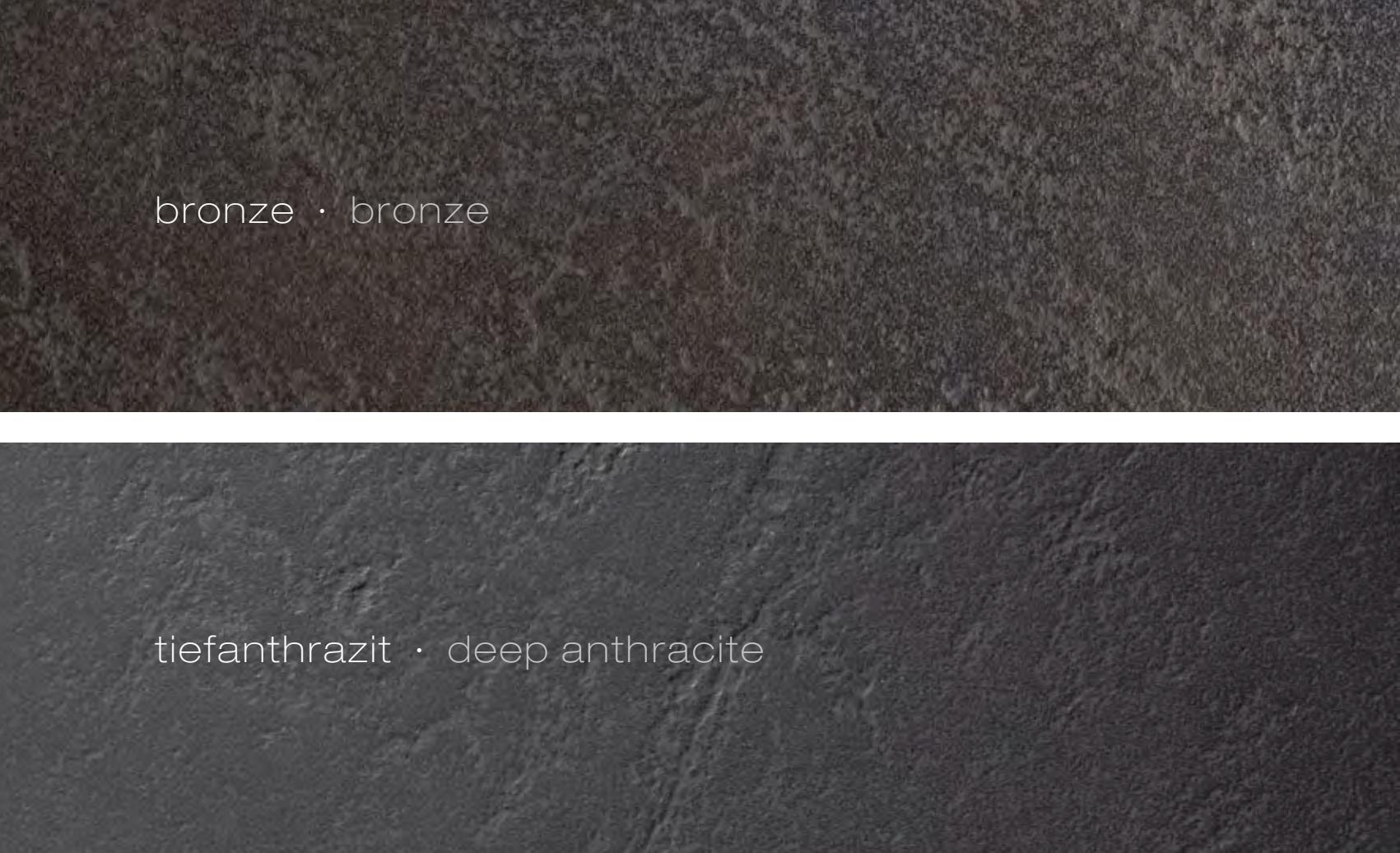
R 11

*Emotion* \_ langlebig und vertraut  
*Emotion* \_ durable and familiar

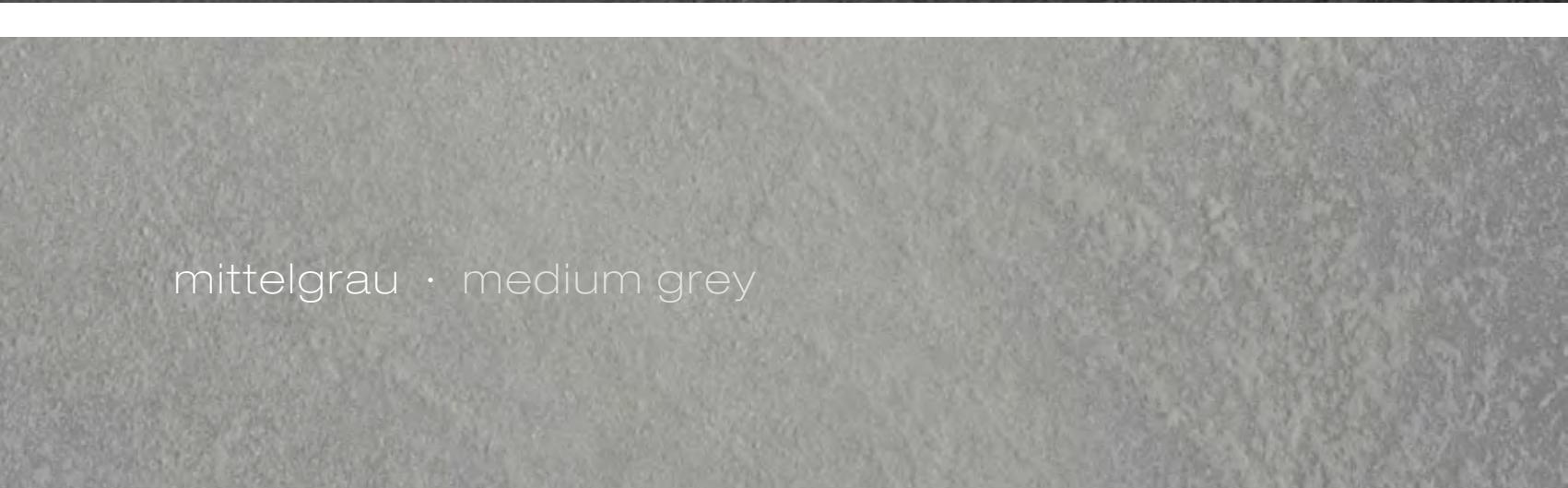
Natürlich gewachsener Stein in unterschiedlich tiefer Ausprägung bildet die grundlegende Idee der Feinsteinzeugserie *Emotion*. Ausgangspunkt für die Gestaltung der Oberflächen ist ein markanter, mehrfarbiger Schieferstein aus dem Nordwesten Italiens. Das Naturmotiv wird stufenweise auf das keramische Material übertragen und in unterschiedliche Reliefs übersetzt, die drei Trittsicherheitstypen ergeben. Die Erscheinungsbilder reichen vom herb gefurchten Gebirgsfels (R11) über fein genarbten Sandstein (R10) bis hin zur seidigen Weichheit glatt geschliffener Steinplatten (R9).

Natural stone structured in varying depths forms the fundamental concept of the *Emotion* porcelain stoneware series. The basis for the surface design is a distinctive, multicoloured slate from the northwest of Italy. This natural motif is transferred to the ceramic material step by step and in various reliefs, producing the three different slip resistant qualities. Their appearance ranges from severely rutted mountain rock (R11) to finely grained sandstone (R10) and through to the silky softness of smoothly polished stone slabs (R9).

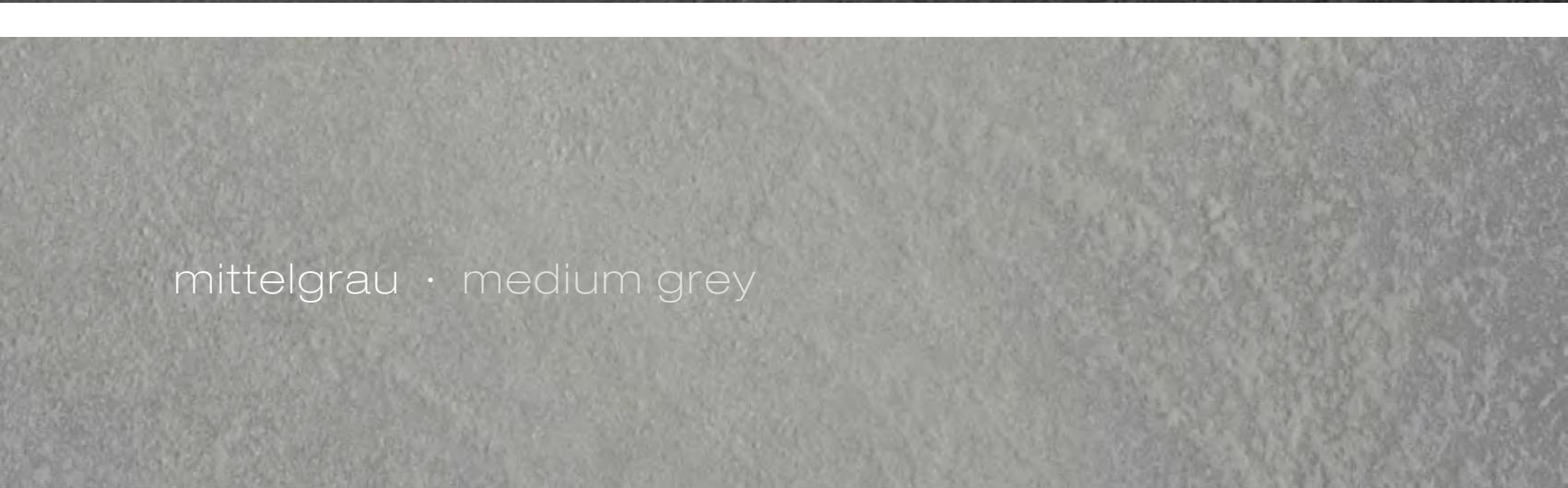
Design: Christiane von der Laake



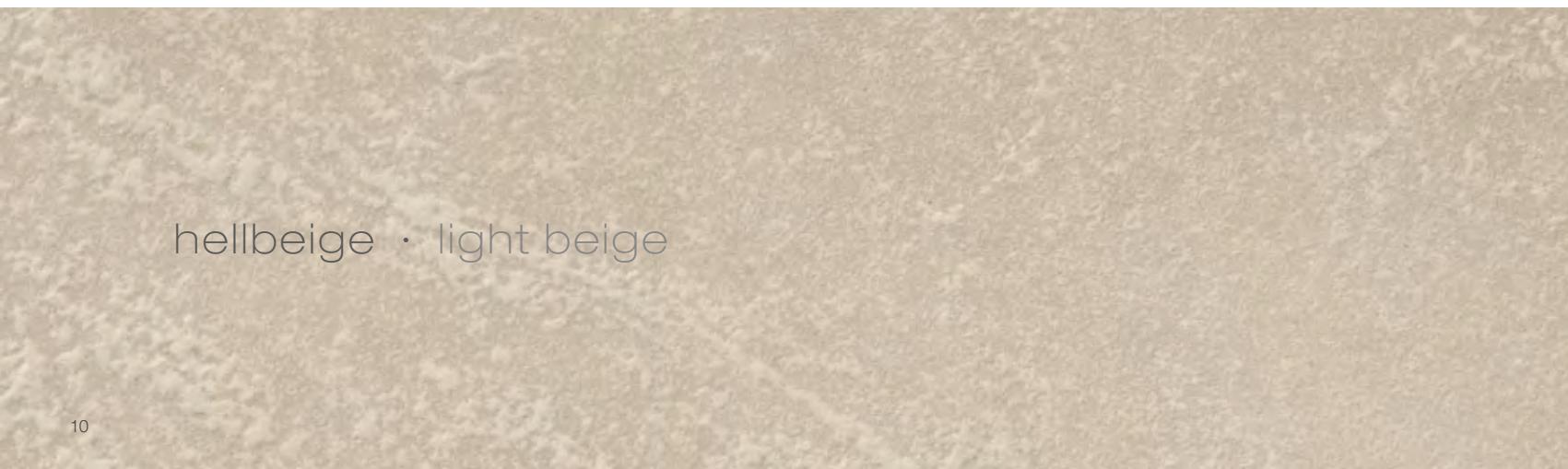
bronze · bronze



tiefanthrazit · deep anthracite



mittelgrau · medium grey



hellbeige · light beige

## *Emotion \_ handwerklich und wertbeständig*

## *Emotion \_ hand crafted and of lasting value*

Ähnlich der Gesetzmäßigkeit von hoher Verdichtung und Härte bei mineralischen Steingefügen wird im Herstellungsprozess auch das keramische Material kleinteilig unter Hitze und hohem Druck verdichtet. Texturen und feinste Strukturapplikationen, als Übertrag der originären Schieferzeichnung, verbinden sich zu einem festen Gefüge. Während der weiteren handwerklichen Bearbeitung entstehen neue, eigenständige Ausdrucksformen. So erinnern die Reliefs auch an genarbtes Leder, Spuren im Sand oder Felsstein. Die Farben der Serie, bronze, tiefanthrazit, mittelgrau und hellbeige unterstützen diese Assoziationen. Sie sind, ebenso wie die drei passenden Wandfliesenfarben, optimal auf die beliebtesten Farbtöne der Serie Plural plus 3 abgestimmt.

In keeping with the principles of high compression and hardness in mineral stone structures, the ceramic material is also painstakingly compressed under heat and high pressure during the manufacturing process. Textures and the finest of structural appliqués, as transfers of the original slate design, merge together into a fixed structure. During the course of further handcrafting new independent forms of expression are created. Thus the reliefs are also reminiscent of grained leather, tracks in the sand or rock. The colours in the series, bronze, deep anthracite, medium grey and light beige support these associations. Just as the three appropriate wall tile colours, they are optimally harmonised with the most popular colour tones of the Plural plus 3 series.





## *Emotion* – patiniert und wettergegerbt *Emotion* – patinated and weather-beaten

Die beiden Dekorelemente Rocks und Shades entstehen durch Weiterverarbeitung und Veredelung der jeweiligen Grundfliese und orientieren sich thematisch an deren Ausdruck. Rocks basiert auf der Reliefstruktur: Zartfarbige metallische Applikationen werden bei Temperaturen bis zu 1200° C eingebrannt und anschließend mit Diamantscheiben angeschliffen.

Both decorative elements Rocks and Shades are created by the further processing and enhancing of the respective basic tile and are thematically oriented towards its expression. Rocks is based on the relief structure: delicately coloured metallic appliqués are burned in at temperatures of up to 1200° C and subsequently surface sanded with a diamond disc.

Dekoration Rocks · decorative element Rocks



Shades korrespondiert mit den zarten Farbverläufen der glatten Grundfliese, die an patinierte Oberflächen mit lebendiger Geschichte erinnert. Schichtartig applizierte Farbstufen mit metallischem Akzent verdichten den Eindruck von Oxidation und Gebrauchsspuren in einem ausdrucksstarken Dekorelement.

Shades corresponds with the delicate colour shadings in the smooth basic tile, which are reminiscent of patinated surfaces with vibrant histories. Layered applications of colour tones with metallic accents heighten the impression of oxidation and wear in an expressively designed decorative element.

Dekoration Shades · decorative element Shades

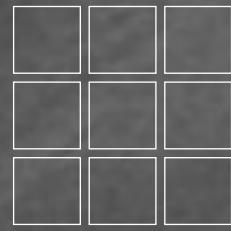
## *Emotion* \_ Plural plus 3 \_ eine ideale Verbindung

## *Emotion* \_ Plural plus 3 \_ an ideal combination

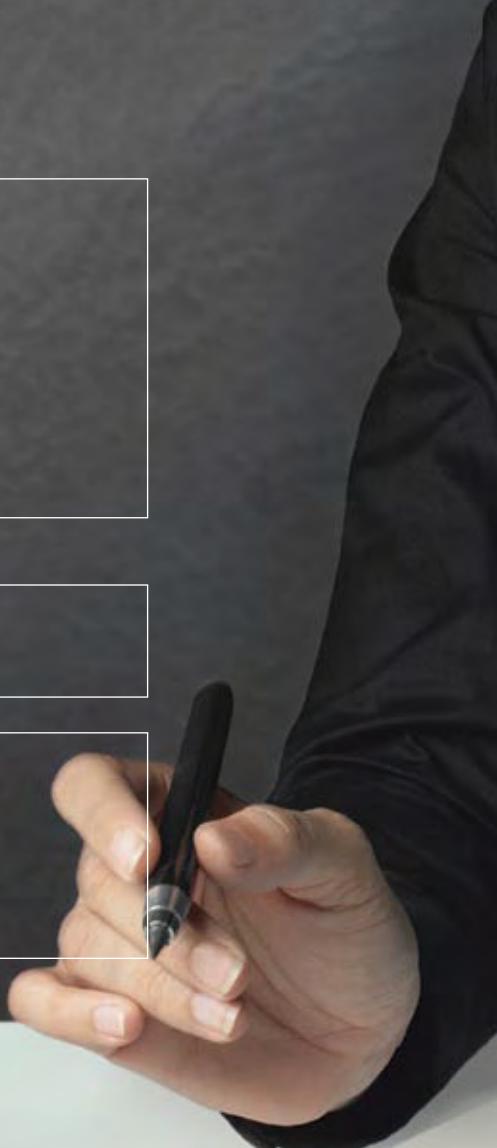
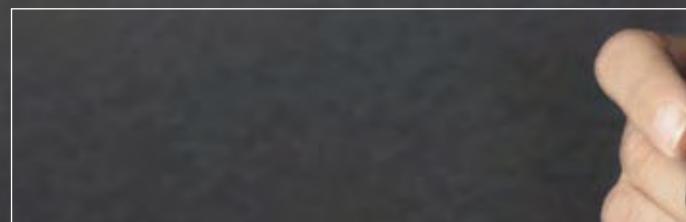
„Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“. Die Feinsteinzeugserie *Emotion* eröffnet eine neue Qualität in der Gestaltung von Raumkonzepten. Abgestimmt auf den Formatbaukasten von Plural plus 3, ergänzt *Emotion* die in Funktionsbereichen erforderlichen Spezialfliesen mit natürlich-atmosphärischem Ausdruck. Die Kombination ermöglicht ein fließendes ineinanderübergehen von Funktions- und Wohlfühlbereichen, zu einem ganzheitlichen, harmonischen Raumkonzept.

“The whole is more than the sum of its parts”. The *Emotion* porcelain stoneware series heralds a new quality in the design of room concepts. Co-ordinated with the format modules of Plural plus 3, *Emotion* supplements the tiles required for functional areas with a natural atmospheric ambience. This combination allows a flowing transition between functional and feel good areas, thereby creating a harmonious overall room concept.

### *Emotion*



Wand-Dekorelemente · Wall decorative elements

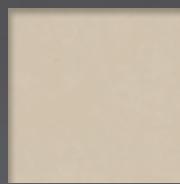




Plural plus 3



## *Emotion*



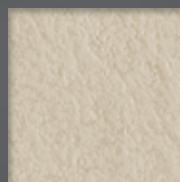
①

*Emotion R9*



②

*Emotion R10/A*



③

*Emotion R11/B*

Ausführliche Informationen finden Sie in unserer Produktübersicht ab Seite 50.  
Detailed information is provided in our product overview from page 50.



## Plural plus 3



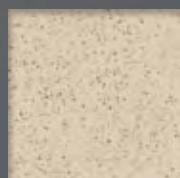
④

*Perlcorn 2 R11V4*



⑤

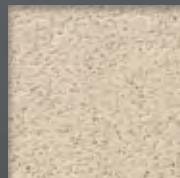
*Carostic R12V4*



*Eben Micro R10/A*  
*Smooth Micro R10/A*



*Eben Macro R10/A*  
*Smooth Macro R10/A*



*Softcorn R11/B*



*Perlstic R12*

Ausführliche Informationen zu den verfügbaren Farben und Formaten finden Sie in der Broschüre Plural plus.  
Detailed information concerning the available colours and formats are to be found in the Plural plus brochure.

# Sylvia Leydecker

Köln, Deutschland  
Cologne, Germany



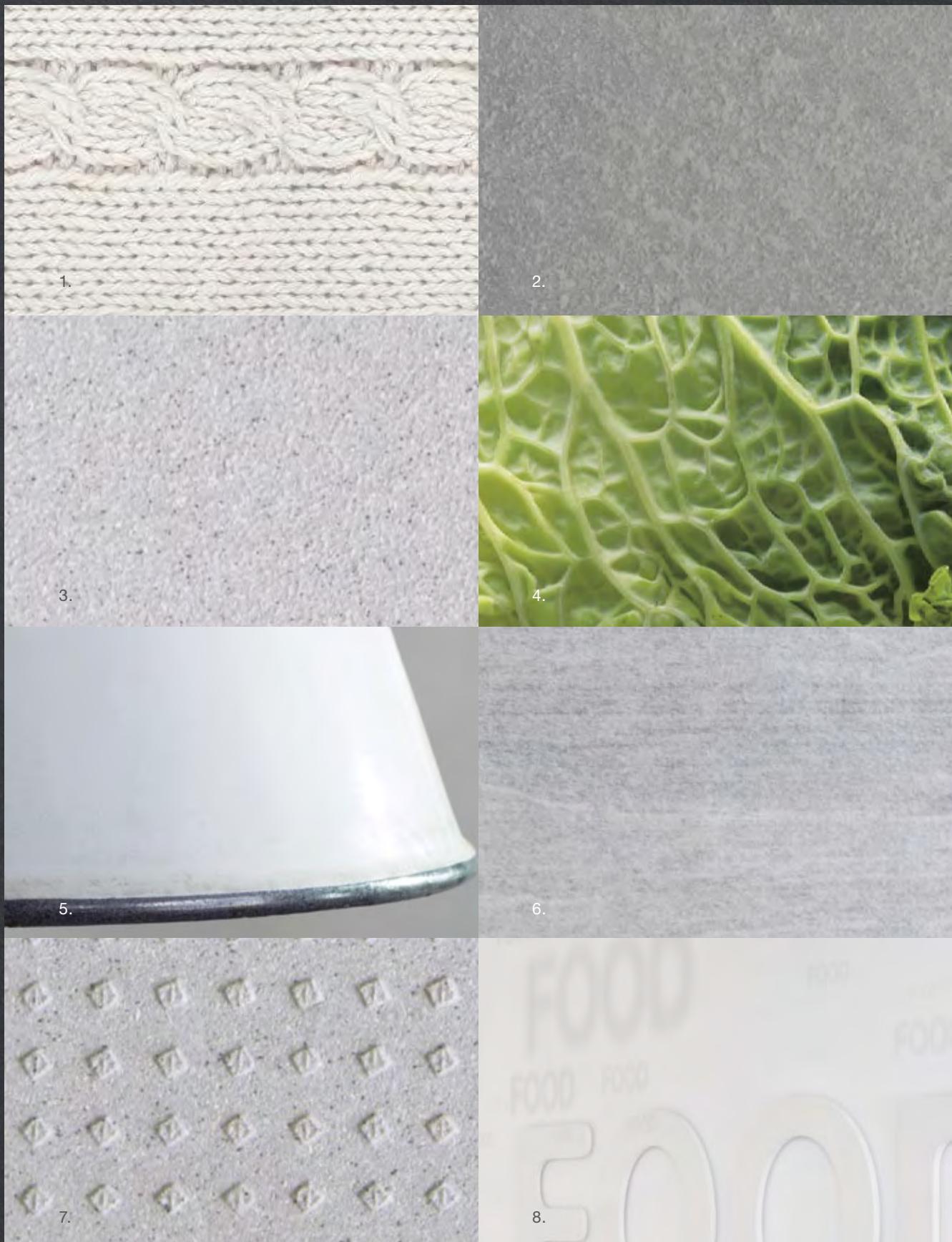
Sylvia Leydecker

100% interior  
Stammheimer Str. 113  
50735 Köln

## *Emotion als Teil der Funktion* *Emotion as a functional element*

Clean, pure, organic – das sind die key elements, um die sich der Entwurf dreht: Nuancen von Grau und reinem Weiß in Kombination mit der klaren Linienführung der Keramik. Diffuse, schattenhafte Typografie, die die Wandfläche optisch auflöst. Ein dreidimensionaler Schriftzug, der sich subtil – white on white – absetzt. Spannungsvoll kontrastiert *Emotion* alle Elemente wie gebleichtes Holz, kuscheligen Strick und Farmerleuchten, daraus wird eine entspanntes Erleben. Die organischen Elemente unterstreichen den Anspruch gesund zu essen und zu leben – abseits der üblichen Kantinenatmosphäre und des entsprechenden Essens mit seinem Fast-Food-Image. Hier gibt es keinen emotionalen Overkill, keinen Telefonterror: Menschen fühlen sich wohl beim Essen, sie essen gesund und sind entspannt. So wird *Emotion* auch in der Mensa oder Kantine zu einem Teil der Funktion – ganz im Sinne von Sullivan.

Clean, pure, organic – those are the key elements, upon which the design focuses: nuances of grey and pure white in combination with the clear layout of the ceramics. Diffuse, shadowy typography, which breaks up the visual appearance of the wall. Three dimensional lettering subtly highlighted – white on white. Excitingly contrasted with emotional elements such as bleached wood, cuddly knitted and farmhouse lamps, this creates a relaxing experience. The organic elements reinforce the aspiration to healthy eating and living – away from the usual canteen atmosphere and its typical food with its fast food image. Here, there is no emotional overkill, no telephone terror: people feel comfortable eating; they eat healthily and are relaxed. Thus *Emotion* also becomes part of the function in the refectory or canteen – entirely to Sullivan's taste.



Material-Collage · Material collage: 1. Resopalplatte mit Strickaufdruck beige · Plastic laminate sheeting with knit imprint 2. Emotion mittelgrau R10/A · Emotion medium grey R10/A 3. Plural plus 3 mittelgrau R11/B · Plural plus 3 medium grey R11/B 4. Frisch: Wirsing · Fresh: savoy cabbage 5. Industrielampe mit Patina · Industrial lamp with patina 6. Gebleichtes Holz · Bleached wood 7. Plural plus 3 mittelgrau R12V4 · Plural plus 3 medium grey R12V4 8. Typografisches Element · Typographical element









Sicherheit am Arbeitsplatz und angenehmes Ambiente für den Gast ergänzen sich im abgestuften Übergang: Im engeren Arbeitsbereich des Kochs (oben) bietet Plural plus R12V4 mit Verdrängungsraum für Fette zuverlässigen Schutz vor Unfällen. Von hier leitet Plural plus 3 mittelgrau R11/B zu den großformatigen *Emotion*-Fliesen der Trittsicherheitsstufe R10/A über (links).

Safety in the workplace and a pleasant atmosphere for guests complement each other in a graduated transition: within the immediate working area of the chef (top), Plural plus R12V4 with displacement area for grease offers reliable protection from slipping accidents. From here, Plural plus 3 medium grey R11/B leads on to the large format *Emotion* tiles of the R10/A slip resistant quality (left).

# Birgit Hansen

Köln, Deutschland  
Cologne, Germany



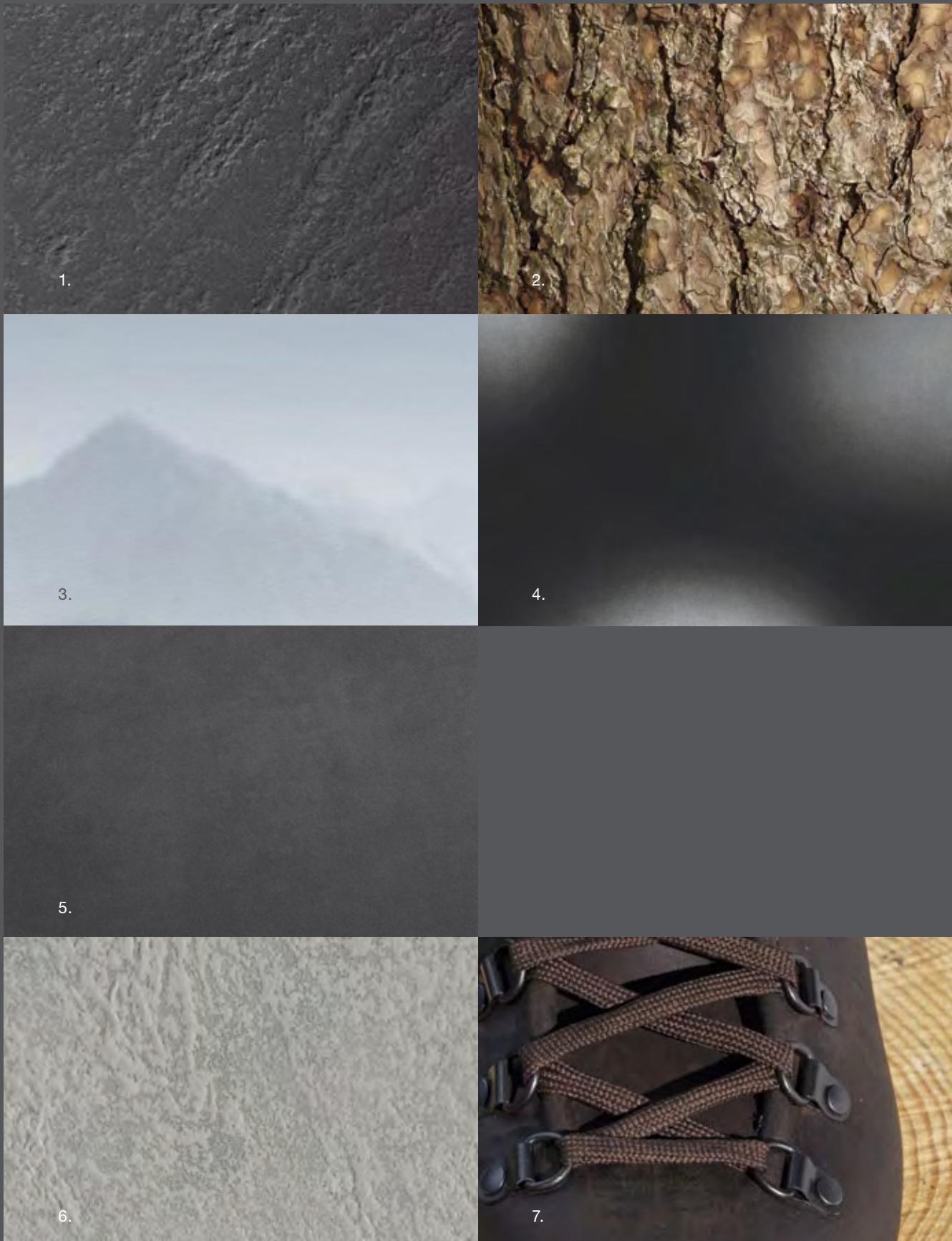
Birgit Hansen

hansen  
innenarchitektur  
materialberatung  
Geisselstraße 44  
50823 Köln

## Trittsicher im Shop und in den Bergen Safe from slipping in the shop and in the mountains

„Sonnenstrahlen brechen durch die Wolken und bilden kleine Lichtinseln auf dem Boden. Vor dem hellen Himmel zeichnen sich die Bergketten wie Scherenschritte ab.“ Vor die Aufgabe gestellt, ein Shopkonzept mit einer neuen Serie trittsicherer Fliesen zu entwickeln, lag für mich der Bezug zu Wander- und Bergschuhen sofort nahe. Schließlich sollen diese, ebenso wie die Fliesen, auch unter schwierigen Bedingungen sicherer Halt bieten. Feinsteinzeug als vielfältig zu gestaltender Werkstoff zeigt bei dieser Serie eine Optik zwischen Stein und Leder in unterschiedlichen Graden der Abnutzung. Damit lädt sie geradezu ein zum Spiel mit Material-Identitäten. Mit seinen stilisierten Gebirgsketten weckt der Shop Assoziationen an Berge und Weite, ohne in Kulissenbau abzugleiten. Auf den drei Präsentationsflächen „Flachland“, „Mittelgebirge“ und „Hochgebirge“ werden die Schuhe, sortiert nach den entsprechenden Anforderungskategorien, vorgestellt. So erkennt der Kunde intuitiv – auch ohne Beschriftung – die Einsatzbereiche der jeweiligen Modelle. Zugleich bieten die Flächen die Möglichkeit, unterschiedliche Formate und Oberflächen zu zeigen. Die indirekte Beleuchtung erhöht die plastische Wirkung der „Bergketten“ und betont die Strukturen der Fliesenoberflächen. Kleine Lichtinseln beleben die Bodenfläche und bieten ausreichende Helligkeit für die Anprobe.

“Rays of sunshine break through the clouds and form little pools of light on the floor. The mountain ranges are silhouetted like paper cut-outs against the light sky.” Faced with the task of developing a shop concept with a new series of slip resistant tiles, I immediately thought of the connection to hiking and climbing boots. After all, just as the tiles, they are intended to provide safe footing even in difficult conditions. In this series, porcelain stoneware, as a material with a multitude of opportunities for design, takes on a look between stone and leather in various degrees of wear. It thus invites you to play with material identities. With its stylised mountain ranges the shop provokes associations to mountains and wide open spaces without degenerating into stage setting. Sorted according to the relative demand categories, the shoes are presented in the presentation areas, “flat land”, “highlands” and “alpine”. In this way, customers can immediately recognise the operational applications of the respective models intuitively – even without written descriptions. At the same time, the areas provide the opportunity to show differing formats and surfaces. The indirect lighting heightens the tangible effect of the “mountain ranges” and highlights the structures of the tile surfaces. Small pools of light vitalise the floor space and provide sufficient illumination for fitting.



Material-Collage · Material collage: 1. *Emotion tiefanthrazit R10/A* · *Emotion deep anthracite R10/A* 2. Baumrinde · Tree bark 3. Bergwelt · Mountain world 4. Lichtinseln · Pools of light 5. *Emotion tiefanthrazit R9* · *Emotion deep anthracite R9* 6. *Emotion mittelgrau R11/B* · *Emotion medium grey R11/B* 7. Wanderschuh · Hiking boot





*Emotion*-Fliesen in unterschiedlichen Farben und Oberflächenstrukturen, kombiniert mit der Ursprünglichkeit der Baumstamm-Hocker, setzen die Wanderschuhe eindrucksvoll in Szene. Verwendet wurde *Emotion* mittelgrau R11/B und *Emotion* tiefanthrazit R10/A für die Präsentation (unten) sowie tiefanthrazit R9 für den Boden (rechts).

*Emotion* tiles in a variety of colours and surface structures, combined with the authenticity of the tree trunk stools provide an impressive setting for the hiking boots. *Emotion* medium grey R11/B and *Emotion* deep anthracite R10/A were used for the presentation (below) and deep anthracite R9 for the floor (right).





# Ästhetik als Beitrag zur Heilung

## Aesthetics as a contribution to healing

Bäder und Nassräume in Krankenhäusern und Reha-Einrichtungen sind meist ausschließlich durch ihre Funktionalität geprägt. Doch gerade hier, wo Menschen ein gesteigertes Bedürfnis nach Wohlbefinden haben, möchten wir ihnen ein Umfeld bieten, das diesem Wunsch entgegenkommt. Zwar fühlt man sich schon nach der Nutzung eines solchen Raumes sauberer, frischer und wohler, die Kombination von Keramik, Holzdesign und kräftigem Orange, ergänzt durch die Lichtgestaltung, schafft jedoch darüber hinaus ein warmes und freundliches Ambiente. Und das lädt dazu ein, die von Routine bestimmten Vorgänge der Körperreinigung ein Stück weit zu ritualisieren, was eine positive Wirkung auf den Menschen fördert und seine Genesung begünstigt. Zugleich werden aber auch die funktionellen und ökonomischen Aspekte positiv beeinflusst, so dass Ästhetik und Funktion gleichberechtigt zusammenwirken können.

Bathrooms and wet rooms in hospitals and rehabilitation centres are usually characterised exclusively by their functionality. But especially here, where people have an increased desire for wellness, we would like to provide them with an environment which fulfils this wish. Although you already feel cleaner, fresher and more comfortable after using such a room, yet the combination of ceramics, wood design and bright orange complemented by the lighting creates an additionally warm and friendly ambience. And this invites you to transform the routine washing operations into more of a ritual, which in turn has a positive effect on human beings and promotes their recuperation. However, the functional and economic aspects are also influenced in a positive manner at the same time, so that aesthetics and functionality can influence each other equitably.

## Guido Körkel

Heidelberg, Deutschland  
Heidelberg, Germany



Guido Körkel  
architekturbüro körkel gbr  
Rohrbacher Straße 160  
69126 Heidelberg



Material-Collage · Material collage: 1. Wandfarbe: kräftiges Orange · Wall colour: bright orange 2. Weiches Frottee · Soft terry cloth 3. Wandfliese: Emotion hellbeige · Wall tile: *Emotion* light beige 4. Fugenfarbe: orange · Grout colour: orange 5. Emotion hellbeige R10/B · *Emotion* light beige R10/B 6. Emotion hellbeige R9 · *Emotion* light beige R9 7. Toskanisches Olivenholz · Tuscan olive







Horizontal verlegte, orange verfugte Wandfliesen (*Emotion* hellbeige) harmonieren mit den warmen Tönen des Holzdesigns (toskanische Olive) und über eine entspannende Wirkung aus (links). An die großformatigen Bodenfliesen (*Emotion* hellbeige R10/A) schließt sich im Bereich der barrierefrei ausgeführten Dusche ein *Emotion*-Mosaik an (unten), das mit seiner höheren Trittsicherheitsstufe R10/B zusätzliche Sicherheit gewährleistet.

Horizontally laid wall tiles (*Emotion* light beige) with orange grouting harmonise with the warm tones of the wood design (Tuscan olive) and create a relaxing effect (left). *Emotion* mosaic (below) adjoins the large format floor tiles (*Emotion* light beige R10/A) in the area of the barrier-free shower and provides additional safety with its high R10/B slip resistant quality.



# Iris Andernach

Darmstadt, Deutschland  
Darmstadt, Germany

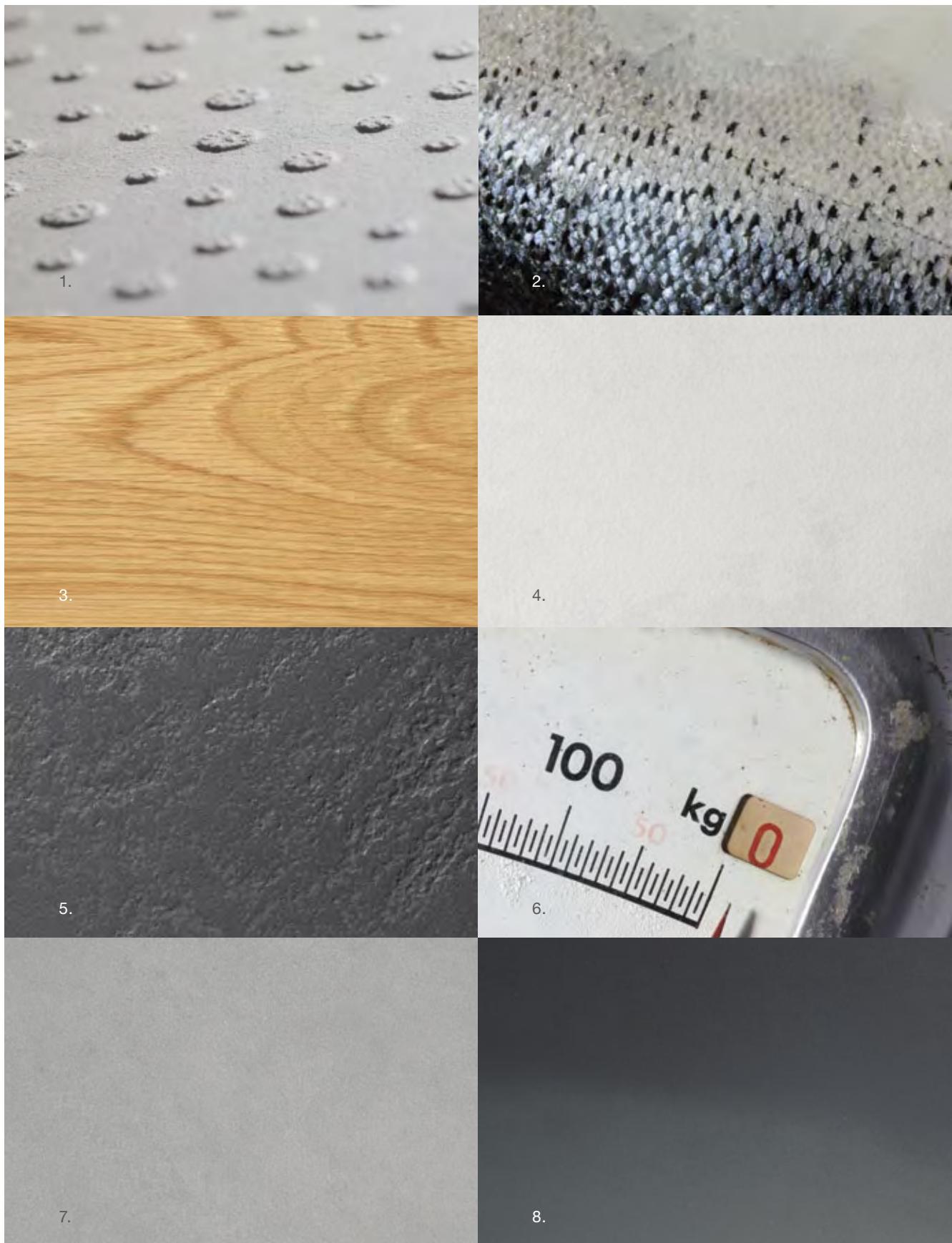


Iris Andernach  
andernach und partner  
Donnersbergring 20  
64295 Darmstadt

## Reduktion auf das Wesentliche Reduction to the essential elements

Den konzeptionellen Ausgangspunkt für die Gestaltung der Verkaufssituation „Fischtheke“ bildet die Fliesenserie *Emotion*. Inspiriert durch traditionelle Märkte, lebt der Entwurf von der Reduktion auf die wesentlichen Elemente: Verkaufsstand und Ware. Er kombiniert die industrielle Anmutung der grau nuancierten Fliesen und zu Volumen abstrahierten Einbauten mit klassischen Marktelementen und schafft so eine Verkaufssituation im Spannungsfeld zwischen Fischmarkt und moderner Supermarkt-Ästhetik. Die speziellen Anforderungen an Trittsicherheit und Reinigungsfähigkeit der Boden- und Wandmaterialien fließen in das Gestaltungskonzept ein. Ein eingelegter Streifen in der Trittsicherheitsklasse R10/A bildet den notwendigen Übergang zwischen unterschiedlich trittsicheren Fliesen im Vorder- und Rückbereich der Theke. Dieser Streifen setzt sich in der Wand als Nischenrücksprung zur Warenpräsentation fort und läuft an der Decke als hinterleuchtetes Feld weiter. So wird er zu einem raumbildenden Element, das die Grenze zwischen öffentlichem und nichtöffentlichem Bereich definiert und die Position des Verkaufstresens als Schnittstelle zwischen Verkäufer, Kunde und Ware betont.

The *Emotion* tile series forms the initial concept for the design of the “fish counter” sales environment. Inspired by traditional markets, the design comes to life by its reduction to the essential elements: sales stand and merchandise. It combines the industrial appearance of the grey tempered tiles and the large volume fittings with classical market elements and thus creates a sales environment lying between fish market and modern supermarket aesthetics. The special demands on slip resistant properties and easy cleaning of the floor and wall materials are integrated into the design concept. A strip in the R10/A slip resistant quality forms the necessary transition between different slip resistant tile qualities in front of and behind the counter. This strip is continued on the wall as a niche, returns to the merchandise display and continues along the ceiling as a backlit panel. In this way, it becomes a space forming element which defines the boundary between the public and private areas and emphasises the position of the sales counter as the interface between seller, customer and merchandise.



Material-Collage · Material collage: 1. Plural plus 3 Perlcorn 2 mittelgrau R11V4 · Plural plus 3 Perlcorn 2 medium grey R11V4 2. Fischschuppen Fish scales 3. Holzstruktur · Wood structure 4. Wandfliese: *Emotion* mittelgrau · Wall tile: *Emotion* medium grey 5. *Emotion* tiefanthrazit R10/A *Emotion* deep anthracite R10/A 6. Alte Industriewaage · Old industrial scales 7. *Emotion* mittelgrau R9 · *Emotion* medium grey R9 8. Edelstahl Stainless steel









Fliesen in drei Trittsicherheitsstufen verbinden maximale Arbeitssicherheit und einladendes Ambiente zu einem in sich geschlossenen Konzept. Während hinter der Theke Plural plus 3 Perlcorn 2 R11V4 Unfälle durch Ausrutschen verhindert (oben), prägt *Emotion* mittelgrau R9 den Bereich davor (links). Für den notwendigen Übergang sorgt der Streifen aus *Emotion* tief-anthrazit R10/A, der zugleich den Raum gliedert.

Tiles in three slip resistant qualities combine maximum working safety and inviting ambience into an integrated concept. While Plural plus 3 Perlcorn 2 R11V4 prevents slipping accidents behind the counter (top), *Emotion* medium grey R9 characterises the area in front of it (left). The strip of *Emotion* deep anthracite R10/A provides the necessary transition and structures the room at the same time.

# Geometrie und Natur im Dialog

## Geometry and nature in dialogue

Mit den Händen sehen, mit den Augen fühlen: Sechs Elemente führen einen Dialog. Das Leder überzeichnet die metallische Farbnuance der Fliese, spannungsreich fällt Licht und Schatten durch das Lamellendach aus Holz. Auf nassen Boden erleben wir das Gefühl der Sicherheit, die Qualität des Materials direkt vor Augen. Die atmosphärische Kraft des Grünen gibt lebendige Ruhe und wir entdecken entspannt die Textur der Oberfläche.  
Mit der Serie *Emotion* schlägt AGROB BUCHTAL die Brücke zwischen einer funktional und einer emotional geprägten Fliesenkollektion. Der abgestimmte Farbverbund ermöglicht uns Planern die unmittelbare Kombination beider Welten – hier dargestellt als materialästhetischer Entwurf einer abstrakten Raumsituation zum Thema Wellness.

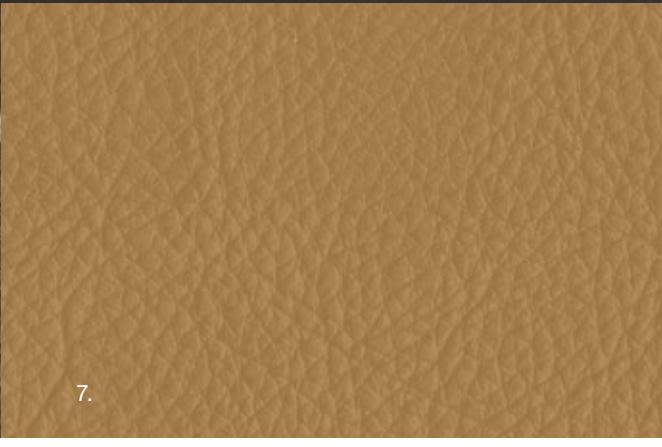
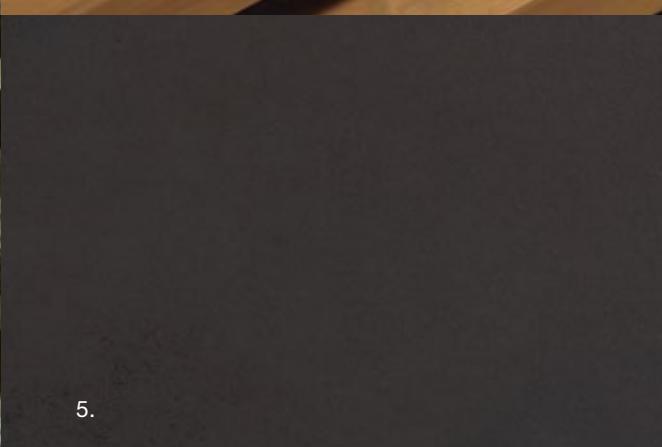
Seeing with your hands and feeling with your eyes: six elements conduct a dialogue. The leather exaggerates the tile's metallic colour nuance, excitement is provided by the light and shadow falling through the louvered wooden roof. We experience the feeling of safety on the wet floor with the quality of the material in full view. The atmospheric power of the green colour imparts a living tranquillity and we discover the texture of the surface in a relaxed mood.  
With its *Emotion* series, AGROB BUCHTAL bridges the gap between a functionally and an emotionally characterised tile collection. The harmonised colour combination allows us designers to combine both worlds directly – here illustrated as the aesthetic material design of an abstract room environment in the wellness sector.

## Anette Büsing

Neuss am Rhein, Deutschland  
Neuss am Rhein, Germany



Anette Büsing  
solonero, creative services  
Wacholderweg 4  
41468 Neuss am Rhein



Material-Collage · Material collage: 1. Leinenstruktur · Linen structure 2. *Emotion* bronze R10/A 3. Holzlamellen · Wooden slats 4. Green wall  
5. *Emotion* bronze R9 6. *Emotion* tiefanthrazit R10/B · *Emotion* deep anthracite R10/B 7. Genarbtes Leder · Grained leather





Die perfekte Verbindung von Ästhetik und Funktion garantiert unbeschwerteren Wellness-Genuss: *Emotion bronze* (R9, R10/A) bildet eine Harmonie mit grünem Blattwerk, Holz und Leder. Für erhöhte Sicherheit im Duschbereich sorgen Mosaikfliesen der Trittsicherheitsstufe R10/B in tiefanthrazit.

The perfect combination of aesthetics and function guarantees relaxed wellness enjoyment: *Emotion bronze* (R9, R10/A) form a harmony with green foliage, wood and leather. Mosaic tiles in the R10/B slip resistant quality deep anthracite ensure increased safety in the shower area.







## Trittsicher unterwegs in allen Räumen. Safe walking in all rooms.

Trittsichere Fliesen, markiert durch unser neues Gütesiegel GRIP, zählen zu den Kernkompetenzen von AGROB BUCHTAL. Seit der Markteinführung der ersten trittsicheren Fliesen in den 1930er Jahren durch AGROB BUCHTAL wurde diese Innovation durch intensive Forschung ständig weiterentwickelt. Zu den Ergebnissen zählen renommierte Preise für vorbildlich gestaltete Oberflächen und funktionelle Fortschritte in unterschiedlichsten Anwendungsbereichen. Die Qualität trittsicherer Fliesen von AGROB BUCHTAL wird durch permanente Kontrollen der Werkslabore gewährleistet und durch externe Institute sowie die Teilnahme an Ringversuchen mit akkreditierten Prüflabors regelmäßig neutral überwacht.

Slip resistant tiles, identified by our new quality label GRIP, are a core competence of AGROB BUCHTAL. Since AGROB BUCHTAL's market introduction of the first slip resistant tiles in the 1930s, this innovation has been constantly developed further by intensive research. The results include renowned prizes for the exemplary design of surfaces and functional advances in varied applications. The quality of AGROB BUCHTAL's slip resistant tiles is guaranteed by permanent audits of the works laboratories and is subject to regular neutral monitoring by external institutes as well as by participation in ring trials with accredited testing laboratories.

### Test auf „Schiefer Ebene“ Test on "inclined plane"

Bewertungs-Gruppen Valuation groups	Neigungswinkel Angle of inclination	Gewerbebereich Industrial + commercial areas	Zuverlässiger Schutz vor Unfällen Reliable protection against accidents
R9	> 6° - 10° geringer Haftreibwert low static friction		Ausrutschen ist die häufigste Ursache von Arbeitsunfällen. Deshalb sind trittsichere Bodenfliesen in vielen gewerblichen und industriellen Bereichen gesetzlich vorgeschrieben. AGROB BUCHTAL bietet mit seiner Serie <i>Emotion</i> Fliesen unterschiedlicher Trittsicherheitsstufen, die die jeweiligen Branchenanforderungen exakt erfüllen.
R10	> 10° - 19° normaler Haftreibwert normal static friction		Slipping is the most common cause of accidents at work. This is why slip resistant floor tiles are legally prescribed for many commercial and industrial applications. With its series <i>Emotion</i> , AGROB BUCHTAL supplies tiles in a variety of slip resistant qualities, which fulfil the relevant sector demands exactly.
R11	> 19° - 27° erhöhter Haftreibwert increased static friction		

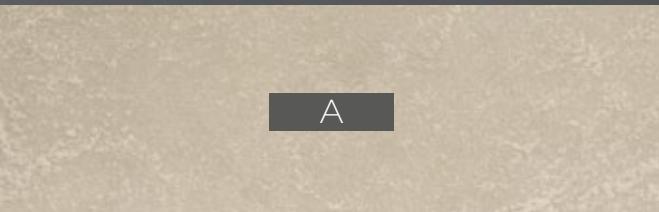
Trittsicherheit in gewerblichen Bereichen.  
Perfekter Unfallschutz am Arbeitsplatz.

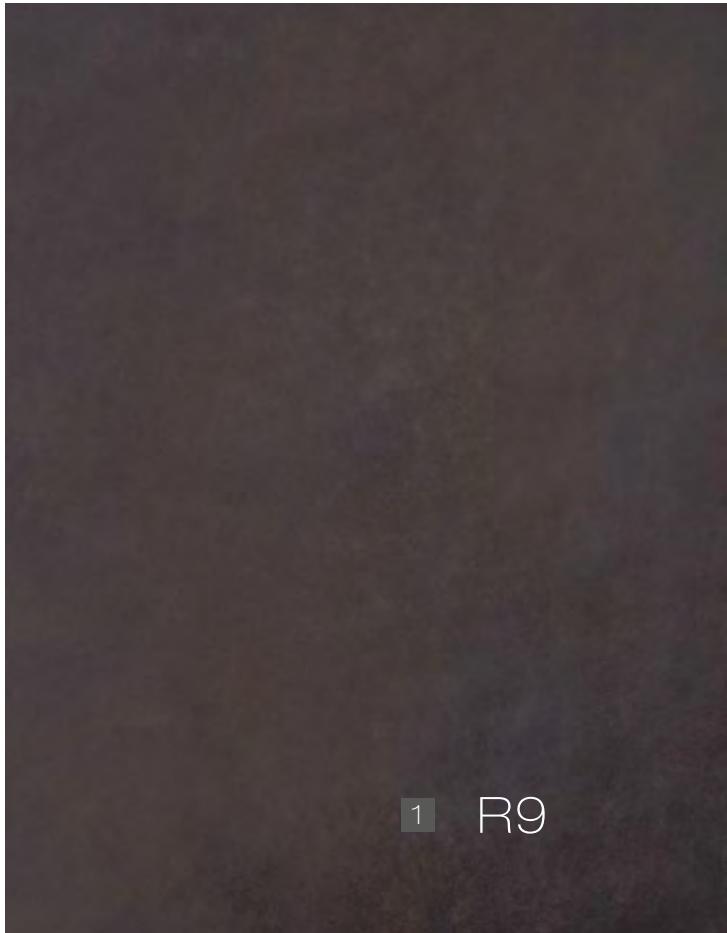
Safe walking in commercial areas.  
Perfect accident prevention in the workplace.

	<p>R9</p> <p>Bietet Sicherheit z. B. in Fluren und Pausenräumen, in Gaststätten, Geldinstituten, Arztpraxen und Friseursalons. Provides safety, e.g. in hallways and break rooms, in restaurants, banks, medical practices and hairdressing salons.</p>
	<p>R10/A</p> <p>Erfüllt die erhöhten Anforderungen z. B. in Sanitärbereichen und Klinikbädern sowie in Kaffee- und Teeküchen. Fulfils the heightened demands, e.g. on sanitary areas, hospital bathrooms as well as in coffee and tea kitchens.</p>
	<p>R11/B</p> <p>Schützt vor Rutschgefahren z. B. in Backstuben und bei der Getränkeabfüllung, in Wäschereien und Werkstätten. Protects against the danger of slipping, e.g. in bakeries and bottling plants, in laundries and workshops.</p>

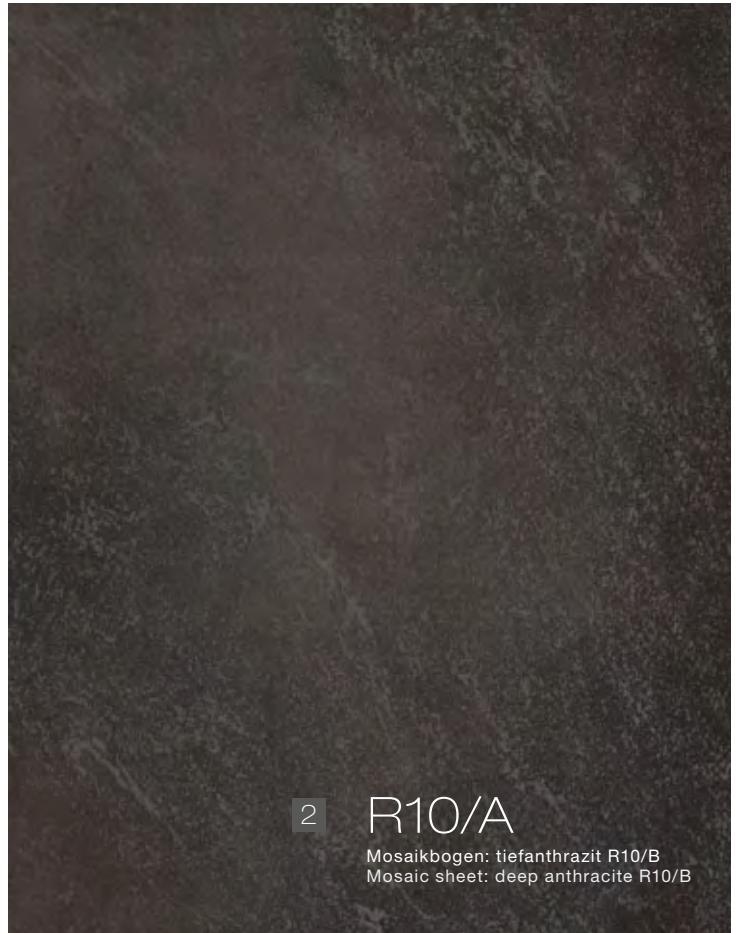
Trittsicherheit in Barfußbereichen.  
Gewähr für unbeschwertes Freizeitspaß.

Safe walking in barefoot areas.  
Guarantee for carefree leisure fun.

	<p>A</p> <p>Erfüllt die Sicherheitsanforderungen in weitgehend trockenen Barfußgängen, in Umkleiden und Ruheräumen. Fulfils the safety demands in essentially dry barefoot hallways, in changing and rest rooms.</p>
	<p>B</p> <p>Bietet wirksamen Schutz in Duschräumen, auf Beckenumgängen sowie in Planschbecken und auf Hubböden. Provides effective protection in shower rooms, on swimming pool surroundings as well as in paddling pools and on elevating floors.</p>



1 R9



2 R10/A

Mosaikbogen: tiefanthrazit R10/B  
Mosaic sheet: deep anthracite R10/B

bronze

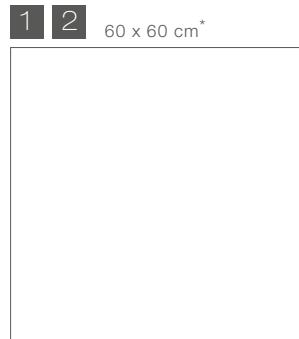
## Bodenfliesen · Floortiles



1 2 30 x 60 cm\*

433405 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, bronze, eben, R9  
433405 Floor tile  
Porcelain stoneware, bronze, smooth, R9

433409 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, bronze, strukturiert, R10/A  
433409 Floor tile  
Porcelain stoneware, bronze, structured, R10/A



1 2 60 x 60 cm\*

433663 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, bronze, eben, R9  
433663 Floor tile  
Porcelain stoneware, bronze, smooth, R9

433668 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, bronze, strukturiert, R10/A  
433668 Floor tile  
Porcelain stoneware, bronze, structured, R10/A



2 45 x 90 cm\*

433564 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, bronze, strukturiert, R10/A  
433564 Floor tile  
Porcelain stoneware, bronze, structured, R10/A

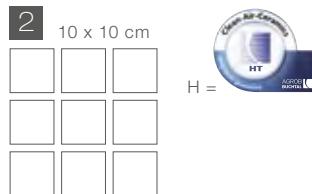


1 2 30 x 60 cm, Treppenfliese\* · Stair tile\*



2 10 x 60 cm\*

433146 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, bronze, strukturiert, R10/A  
433146 Floor tile  
Porcelain stoneware, bronze, structured, R10/A



2 10 x 10 cm

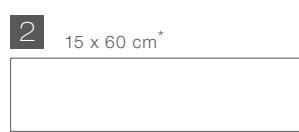


H =

433133H Mosaikbogen 30 x 30 cm  
Steinzeug glasiert, tiefanthrazit, strukturiert, R10/B  
433133H Mosaic sheet 30 x 30 cm  
Stoneware glazed, deep anthracite, structured, R10/B

433853 Treppenfliese  
Feinsteinzeug, bronze, eben, R9  
433853 Stair tile  
Porcelain stoneware, bronze, smooth, R9

433857 Treppenfliese  
Feinsteinzeug, bronze, strukturiert, R10/A  
433857 Stair tile  
Porcelain stoneware, bronze, structured, R10/A



2 15 x 60 cm\*

433161 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, bronze, strukturiert, R10/A  
433161 Floor tile  
Porcelain stoneware, bronze, structured, R10/A

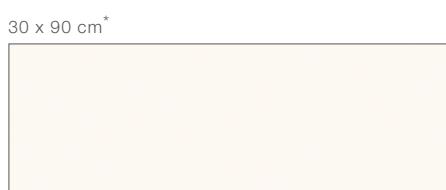
7 x 60 cm, Sockel\* · Skirting\*



433805 Sockel, gerundet  
Feinsteinzeug, bronze, eben  
433805 Skirting, rounded  
Porcelain stoneware, bronze, smooth

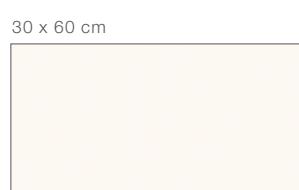
433809 Sockel, gerundet  
Feinsteinzeug, bronze, strukturiert  
433809 Skirting, rounded  
Porcelain stoneware, bronze, structured

## Wandfliesen · Wall tiles



30 x 90 cm\*

391760H Wandfliese  
Steingut, sandweiß, seidenmatt  
391760H Wall tile  
Earthenware, sand-white, silky-matt



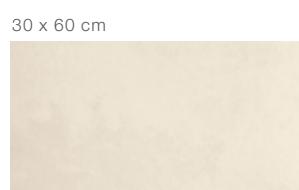
30 x 60 cm

281757H Wandfliese  
Steingut, sandweiß, seidenmatt  
281757H Wall tile  
Earthenware, sand-white, silky-matt



30 x 90 cm\*

391762H Wandfliese  
Steingut, hellbeige, seidenmatt  
391762H Wall tile  
Earthenware, light beige, silky-matt



30 x 60 cm

281759H Wandfliese  
Steingut, hellbeige, seidenmatt  
281759H Wall tile  
Earthenware, light beige, silky-matt



## Dekorelemente

### Decorative element

15 x 90 cm\* / 10 x 60 cm\*



433726 Bordüre Rocks, 15 x 90 cm, 2er-Set, bronze, reliefiert  
433726 Border Rocks, 15 x 90 cm, set of 2 tiles, bronze, relief  
433725 Bordüre Rocks, 10 x 60 cm, 2er-Set, bronze, reliefiert  
433725 Border Rocks, 10 x 60 cm, set of 2 tiles, bronze, relief

30 x 60 cm / 15 x 60 cm\*



433716 Dekorfliese Shades, 30 x 60 cm, bronze-gold, eben  
433716 Decorative element Shades, 30 x 60 cm, bronze-gold, smooth

433715 Bordüre Shades, 15 x 60 cm, 2er-Set, bronze-gold, eben  
433715 Border Shades, 15 x 60 cm, set of 2 tiles  
bronze-gold, smooth

\* Die Fliese ist rektifiziert, d.h. sie ist mit einer besonders engen Fuge verlegbar.  
\* The tile is rectified, i.e. can be laid with particularly narrow spacing.



1 R9



2 R10/A

Mosaikbogen: R10/B  
Mosaic sheet: R10/B



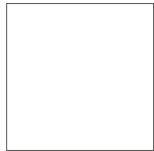
3 R11/B

hellbeige  
light beige

## Bodenfliesen · Floor tiles

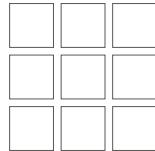


**2** **3** 30 x 30 cm



433732 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, hellbeige, strukturiert, R10/A  
433732 Floor tile  
Porcelain stoneware, light beige, structured, R10/A  
433735 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, hellbeige, reliefiert, R11/B  
433735 Floor tile  
Porcelain stoneware, light beige, relief, R11/B

**2** 10 x 10 cm



H =

433135H Mosaikbogen 30 x 30 cm  
Steinzeug glasiert, hellbeige, strukturiert, R10/B  
433135H Mosaic sheet 30 x 30cm  
Stoneware glazed, light beige, structured, R10/B

**1** **2** **3** 30 x 60 cm\*



433404 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, hellbeige, eben, R9  
433404 Floor tile  
Porcelain stoneware, light beige, smooth, R9

433408 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, hellbeige, strukturiert, R10/A  
433408 Floor tile  
Porcelain stoneware, light beige, structured, R10/A  
433412 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, hellbeige, reliefiert, R11/B  
433412 Floor tile  
Porcelain stoneware, light beige, relief, R11/B

**1** **2** 30 x 60 cm, überstark\* · extra thick\*



433415 Bodenfliese

Feinsteinzeug, hellbeige, eben, R9

433415 Floor tile

Porcelain stoneware, light beige, smooth, R9

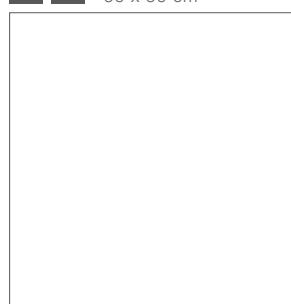
433418 Bodenfliese

Feinsteinzeug, hellbeige, strukturiert, R10/A

433418 Floor tile

Porcelain stoneware, light beige, structured, R10/A

**1** **2** 60 x 60 cm\*



433662 Bodenfliese

Feinsteinzeug, hellbeige, eben, R9

433662 Floor tile

Porcelain stoneware, light beige, smooth, R9

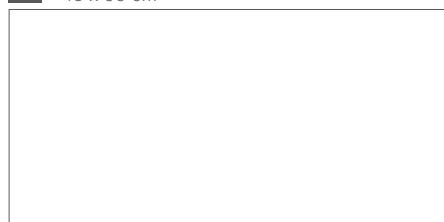
433666 Bodenfliese

Feinsteinzeug, hellbeige, strukturiert, R10/A

433666 Floor tile

Porcelain stoneware, light beige, structured, R10/A

**2** 45 x 90 cm\*



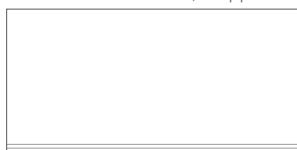
433563 Bodenfliese

Feinsteinzeug, hellbeige, strukturiert, R10/A

433563 Floor tile

Porcelain stoneware, light beige, structured, R10/A

**1** **2** 30 x 60 cm, Treppenfliese\* · Stair tile\*



433852 Treppenfliese

Feinsteinzeug, hellbeige, eben, R9

433852 Stair tile

Porcelain stoneware, light beige, smooth, R9

433856 Treppenfliese

Feinsteinzeug, hellbeige, strukturiert, R10/A

433856 Stair tile

Porcelain stoneware, light beige, structured, R10/A

**2** 10 x 60 cm\*



433145 Bodenfliese

Feinsteinzeug, hellbeige, strukturiert, R10/A

433145 Floor tile

Porcelain stoneware, light beige, structured, R10/A

**2** 15 x 60 cm\*



433150 Bodenfliese

Feinsteinzeug, hellbeige, strukturiert, R10/A

433150 Floor tile

Porcelain stoneware, light beige, structured, R10/A

7 x 60 cm, Sockel\* · Skirting\*



433804 Sockel, gerundet

Feinsteinzeug, hellbeige, eben

433804 Skirting, rounded

Porcelain stoneware, light beige, smooth

433808 Sockel, gerundet

Feinsteinzeug, hellbeige, strukturiert

433808 Skirting, rounded

Porcelain stoneware, light beige, structured

Wandfliesen · Wall tiles



30 x 90 cm\*



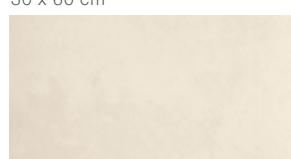
391762H Wandfliese

Steingut, hellbeige, seidenmatt

391762H Wall tile

Earthenware, light beige, silky-matt

30 x 60 cm



281759H Wandfliese

Steingut, hellbeige, seidenmatt

281759H Wall tile

Earthenware, light beige, silky-matt

## Dekorelemente

### Decorative element

15 x 90 cm\*



433726 Bordüre Rocks, 2er-Set, bronze, reliefiert

433726 Border Rocks, set of 2 tiles, bronze, relief

10 x 60 cm\*



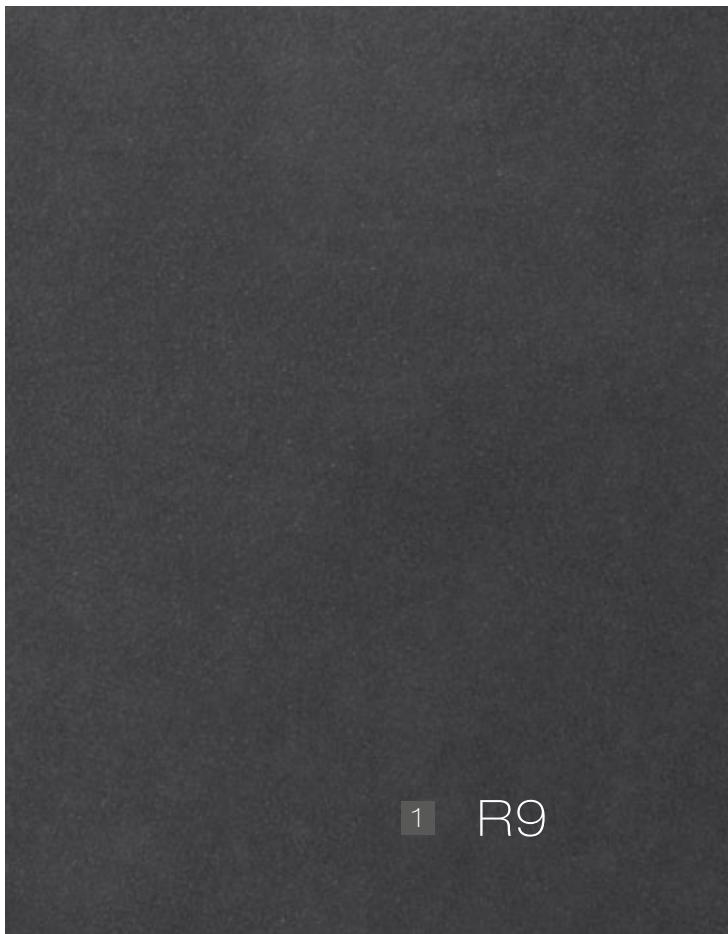
433725 Bordüre Rocks, 2er-Set, bronze, reliefiert

433725 Border Rocks, set of 2 tiles, bronze, relief

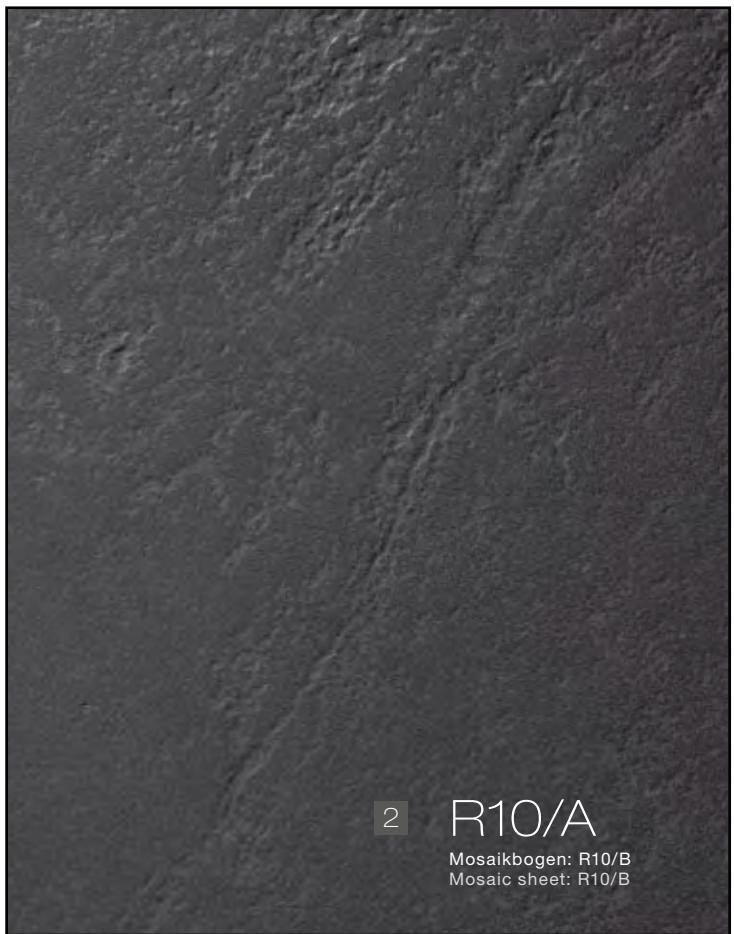
\* Die Fliese ist rektifiziert, d.h. sie ist mit einer besonders engen Fuge verlegbar.

\* The tile is rectified, i.e. can be laid with particularly narrow spacing.



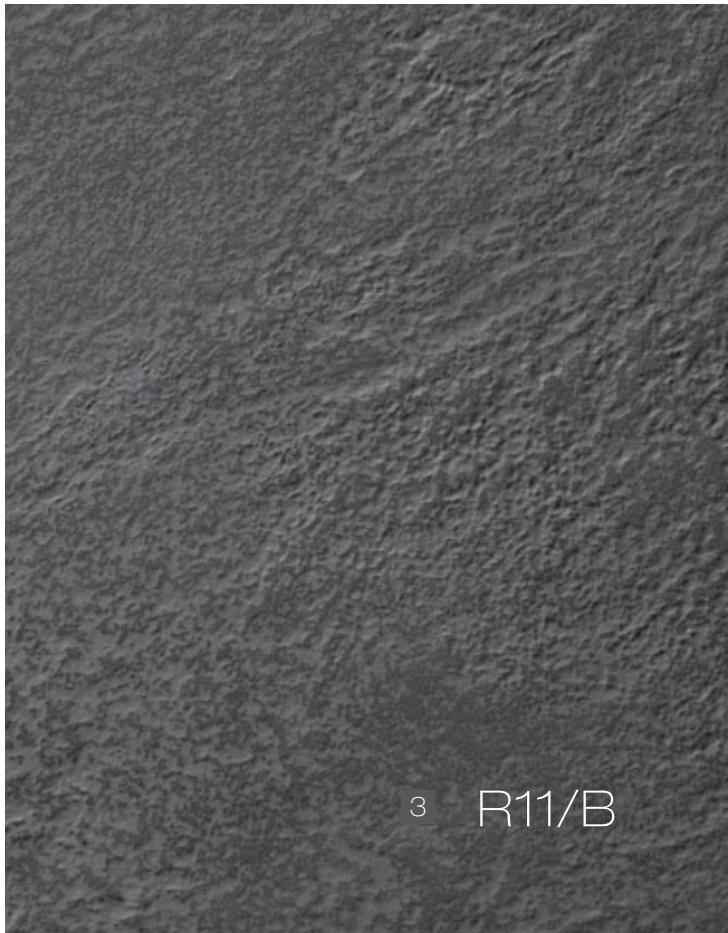


1 R9



2 R10/A

Mosaikbogen: R10/B  
Mosaic sheet: R10/B



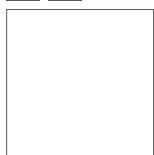
3 R11/B

tiefanthrazit  
deep anthracite

## Bodenfliesen · Floor tiles

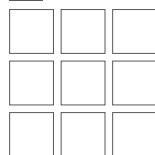


**2** **3** 30 x 30 cm



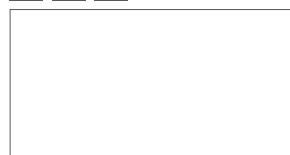
433730 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, tiefanthrazit, strukturiert, R10/A  
433730 Floor tile  
Porcelain stoneware, deep anthracite, structured, R10/A  
433733 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, tiefanthrazit, reliefiert, R11/B  
433733 Floor tile  
Porcelain stoneware, deep anthracite, relief, R11/B

**2** 10 x 10 cm



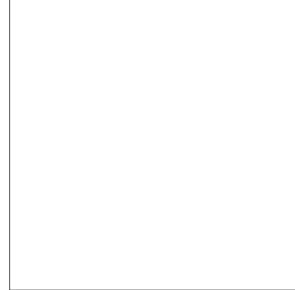
H =

**1** **2** **3** 30 x 60 cm\*

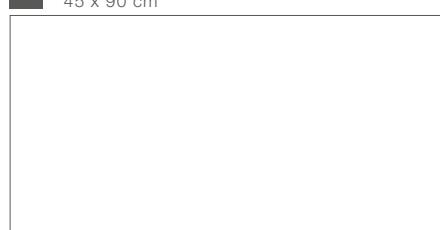


433133H Mosaikbogen 30 x 30 cm  
Steinzeug glasiert, tiefanthrazit, strukturiert, R10/B  
433133H Mosaic sheet 30 x 30 cm  
Stoneware glazed, deep anthracite  
structured, R10/B  
**1** **2** 60 x 60 cm\*

**1** **2** 60 x 60 cm\*



**2** 45 x 90 cm\*



433413 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, tiefanthrazit, eben, R9  
433413 Floor tile  
Porcelain stoneware, deep anthracite, smooth, R9  
433416 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, tiefanthrazit, strukturiert, R10/A  
433416 Floor tile  
Porcelain stoneware, deep anthracite, structured, R10/A

**2** 10 x 60 cm\*



433660 Bodenfliese

Feinsteinzeug, tiefanthrazit, eben, R9  
433660 Floor tile  
Porcelain stoneware, deep anthracite, smooth, R9  
433664 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, tiefanthrazit, strukturiert, R10/A  
433664 Floor tile  
Porcelain stoneware, deep anthracite  
structured, R10/A

433561 Bodenfliese

Feinsteinzeug, tiefanthrazit, strukturiert, R10/A  
433561 Floor tile  
Porcelain stoneware, deep anthracite  
structured, R10/A

7 x 60 cm, Sockel\* · Skirting\*



433850 Treppenfliese  
Feinsteinzeug, tiefanthrazit, eben, R9  
433850 Stair tile  
Porcelain stoneware, deep anthracite, smooth, R9  
433854 Treppenfliese  
Feinsteinzeug, tiefanthrazit, strukturiert, R10/A  
433854 Stair tile  
Porcelain stoneware, deep anthracite, structured, R10/A

433802 Sockel, gerundet

Feinsteinzeug, tiefanthrazit, eben  
433802 Skirting, rounded  
Porcelain stoneware, deep anthracite, smooth  
433806 Sockel, gerundet  
Feinsteinzeug, tiefanthrazit, strukturiert  
433806 Skirting, rounded  
Porcelain stoneware, deep anthracite, structured

## Dekorelemente · Decorative element

15 x 90 cm\* / 10 x 60 cm\*



433726 Bordüre Rocks, 15 x 90 cm, 2er-Set, bronze, reliefiert  
433726 Border Rocks, 15 x 90 cm, set of 2 tiles, bronze, relief  
433725 Bordüre Rocks, 10 x 60 cm, 2er-Set, bronze, reliefiert  
433725 Border Rocks, 10 x 60 cm, set of 2 tiles, bronze, relief

30 x 60 cm\* / 15 x 60 cm\*



433716 Dekorfliese Shades, 30 x 60 cm, bronze-gold, eben  
433716 Decorative element Shades, 30 x 60 cm, bronze-gold, smooth  
433715 Bordüre Shades, 15 x 60 cm, 2er-Set, bronze-gold, eben  
433715 Border Shades, 15 x 60 cm, set of 2 tiles  
bronze-gold, smooth

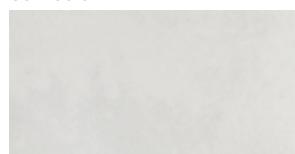
## Wandfliesen · Wall tiles

30 x 90 cm\*



391761H Wandfliese  
Steingut, mittelgrau, seidenmatt  
391761H Wall tile  
Earthenware, medium grey, silky-matt

30 x 60 cm



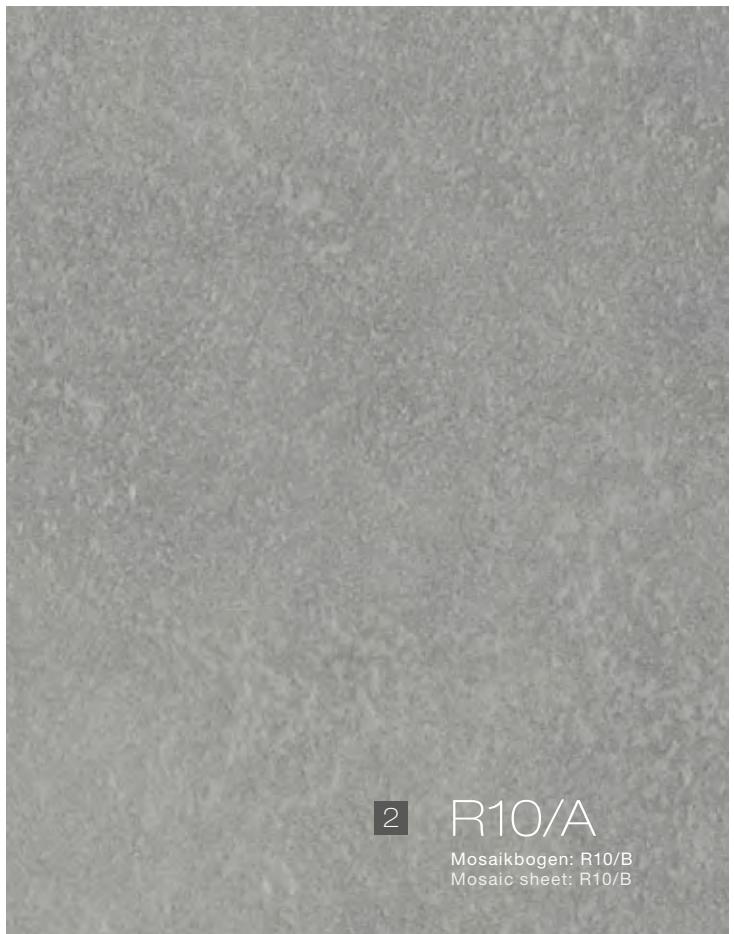
281758H Wandfliese  
Steingut, mittelgrau, seidenmatt  
281758H Wall tile  
Earthenware, medium grey, silky-matt

\* Die Fliese ist rektifiziert, d.h. sie ist mit einer besonders engen Fuge verlegbar.  
\* The tile is rectified, i.e. can be laid with particularly narrow spacing.





1 R9



2 R10/A

Mosaikbogen: R10/B  
Mosaic sheet: R10/B



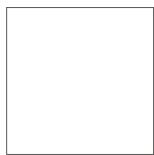
3 R11/B

mittelgrau  
medium grey

## Bodenfliesen · Floor tiles



**2** **3** 30 x 30 cm



433731 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, strukturiert, R10/A  
433731 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, structured, R10/A  
433734 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, reliefiert, R11/B  
433734 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, reliefed, R11/B

**1** **2** 30 x 60 cm, überstark\* · extra thick\*



433414 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, eben, R9  
433414 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, smooth, R9  
433417 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, strukturiert, R10/A  
433417 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, structured, R10/A

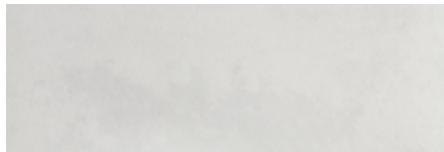
**1** **2** 30 x 60 cm, Treppenfliese\* · Stair tile\*



433851 Treppenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, eben, R9  
433851 Stair tile  
Porcelain stoneware, medium grey, smooth, R9  
433855 Treppenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, strukturiert, R10/A  
433855 Stair tile  
Porcelain stoneware, medium grey, structured, R10/A

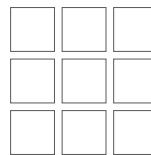
Wandfliesen · Wall tiles H =

30 x 90 cm\*



391761H Wandfliese  
Steingut, mittelgrau, seidenmatt  
391761H Wall tile  
Earthenware, medium grey, silky-matt

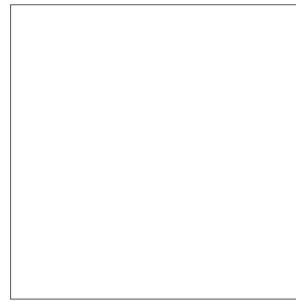
**2** 10 x 10 cm



H =

433134H Mosaikbogen 30 x 30 cm  
Steinzeug glasiert, mittelgrau, strukturiert, R10/B  
433134H Mosaic sheet, 30 x 30 cm  
Stoneware glazed, medium grey, structured, R10/B

**1** **2** 60 x 60 cm\*



433661 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, eben, R9  
433661 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, smooth, R9  
433665 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, strukturiert, R10/A  
433665 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, structured, R10/A

**2** 10 x 60 cm\*



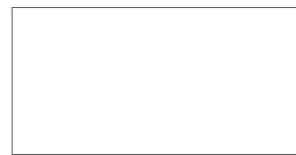
433144 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, strukturiert, R10/A  
433144 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, structured, R10/A

**2** 15 x 60 cm\*



433148 Bodenfliese, Feinsteinzeug  
mittelgrau, strukturiert, R10/A  
433148 Floor tile, Porcelain stoneware  
medium grey, structured, R10/A

**1** **2** **3** 30 x 60 cm\*



433403 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, eben, R9  
433403 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, smooth, R9

433407 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, strukturiert, R10/A  
433407 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, structured, R10/A  
433411 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, reliefiert, R11/B  
433411 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, relief, R11/B

**2** 45 x 90 cm\*



433562 Bodenfliese  
Feinsteinzeug, mittelgrau, strukturiert, R10/A  
433562 Floor tile  
Porcelain stoneware, medium grey, structured, R10/A

7 x 60 cm, Sockel\* · Skirting\*



433803 Sockel, gerundet  
Feinsteinzeug, mittelgrau, eben  
433803 Skirting, rounded  
Porcelain stoneware, medium grey, smooth  
433807 Sockel, gerundet  
Feinsteinzeug, mittelgrau, strukturiert  
433807 Skirting, rounded  
Porcelain stoneware, medium grey, structured



Dekorelemente  
Decorative element



30 x 60 cm\*



433716 Dekorfliese Shades, bronze-gold, eben  
433716 Decorative element Shades, bronze-gold, smooth

15 x 60 cm\*



433715 Bordüre Shades, 2er-Set, bronze-gold, eben  
433715 Border, set of 2 tiles, bronze-gold, smooth

\* Die Fliese ist rektifiziert, d.h. sie ist mit einer besonders engen Fuge verlegbar.  
\* The tile is rectified, i.e. can be laid with particularly narrow spacing.

AGROB BUCHTAL GmbH  
Buchtal 1  
D-92521 Schwarzenfeld  
Telefon: +49 (0) 94 35-391-0  
Telefax: +49 (0) 94 35-391-34 52  
E-Mail: agrob-buchtal@deutsche-steinzeug.de  
Internet: www.agrob-buchtal.de

Deutsche Steinzeug Schweiz AG  
Seestrasse 43 a  
CH-6052 Hergiswil  
Téléphone : +41 (0) 41 63-250-60  
Télécopie : +41 (0) 41 63-250-61  
Courriel : info@deutsche-steinzeug.ch

Ansprechpartner für weitere Länder  
finden Sie im Internet unter:  
You will find contact names for  
other countries on the internet at:

[www.agrob-buchtal.de](http://www.agrob-buchtal.de)



Diese Broschüre wurde auf FSC-zertifiziertem Papier gedruckt.  
Mit dem Kauf von FSC-Produkten fördern wir verantwortungsvolle Waldwirtschaft, die nach strengen sozialen, ökologischen und wirtschaftlichen Kriterien des Forest Stewardship Council überprüft wird.

This brochure was printed on paper with FSC certificate. By purchasing FSC products, we support responsible forest management subject to controls according to the stringent social, ecological and economical criteria of the Forest Stewardship Council.



DEUTSCHE STEINZEUG  AGROB BUCHTAL

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für Druckfehler. Farbabweichungen zu den Originalprodukten können aus drucktechnischen Gründen auftreten.

The publisher assumes no liability for typographical errors. Colour deviations to the original products may occur during the printing process.